

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ELIO FRANZINI

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

██████████

ESPERIENZA ACCADEMICA

Dall'ottobre 2018 ad oggi	Rettore dell'Università degli Studi di Milano
Dal 2000 ad oggi	Professore di I fascia, Università degli Studi di Milano
Dal 2015 al settembre 2018	Membro del Senato Accademico, Università degli Studi di Milano
Dal 2011 al 2012	Prorettore per la Programmazione e i servizi alla didattica Università degli Studi di Milano
Dal 2004 al 2010	Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Milano
Dal 2000 al 2004	Presidente del Corso di laurea in Scienze della Comunicazione Università degli Studi di Milano
Dal 1994 al 2000	Professore di II fascia, Università degli Studi di Milano
Dal 1992 al 1994	Professore di II fascia, Università degli Studi di Udine
Dal 1984 al 1992	Ricercatore in Estetica, Università degli Studi di Milano

**ESPERIENZA PROFESSIONALE ED
INCARICHI**

Dal 2007 ad oggi	Membro della Giuria del Premio Letterario "Bagutta"
Dal 2006 ad oggi	Membro del Comitato scientifico della Fondazione Collegio San Carlo di Modena
Dal 2005 ad oggi	Membro dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere, Arti
Dal 2004 ad oggi	Membro del Consiglio direttivo della "Fondazione Luzzatto"
Dal 2004 ad oggi	Membro della Fondazione "Corrente"
Dal 2001 ad oggi	Membro del Centro Internazionale Studi di Estetica
Dal marzo 2015 al 2018	Presidente della Società Italiana di Estetica (SIE)
2015	Membro del Nucleo di Valutazione dello IUSS di Pavia
Dal 2013 al 2015	Membro del Nucleo di Valutazione dell'Università Vita e salute di Milano
Dal 2012 al 2013	GEV – Area 11, VQR
2009	Garante PRIN per l'area 11
2009	Membro della Commissione ministeriale di studio per la definizione delle indicazioni nazionali per i Licei
2009	Membro della Commissione ministeriale per il nuovo Regolamento sulla formazione universitaria degli insegnanti
Dal 2005 al 2010	Presidente della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia

FORMAZIONE

1979 Laurea in filosofia teoretica, Università degli Studi di Milano

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- L'estetica francese del '900. Analisi delle teorie*, Milano, Unicopli, 1984.
- Il mito di Leonardo. Sulla fenomenologia della creazione artistica*, Milano, Unicopli, 1987.
- Le leggi del cielo. Arte, estetica, passioni*, Milano Guerini, 1990.
- Fenomenologia. Introduzione tematica al pensiero di Husserl*, Milano, Angeli, 1991.
- Oltre l'Europa. Dialogo e differenze nello spirito europeo*, Milano, Edizioni dell'Arco, 1992.
- Arte e mondi possibili. Estetica e interpretazioni da Leibniz a Klee*, Milano, Guerini, 1994.
- L'estetica del Settecento*, Bologna, Il Mulino, 1995; II edizione riveduta e ampliata, 2002 (traduzioni in spagnolo, inglese, portoghese).
- Estetica. I nomi, i concetti, le correnti* (con M. Mazzocut-Mis), Milano, B. Mondadori, 1996; II ed. riveduta Milano, 2010.
- Filosofia dei sentimenti*, Milano, Bruno Mondadori, 1997.
- Estetica e filosofia dell'arte*, Milano, Guerini, 1999.
- Gusto e disgusto*, Milano, Nike, 2000.
- Fenomenologia dell'invisibile. Al di là dell'immagine*, Milano, Cortina, 2001.
- La fenomenologia* (con E. Costa e P. Spinicci), Torino, Einaudi, 2002.
- Il teatro, la festa e la rivoluzione. Su Rousseau e gli enciclopedisti*, Palermo, Aesthetica preprint, 2002.
- Verità dell'immagine*, Milano, Editrice Il Castoro, 2004
- Estetica dell'espressione* (con C. Cappelletto), Firenze, Le Monnier, 2005.
- L'altra ragione. Sensibilità, immaginazione e forma artistica*, Milano, Il Castoro, 2007.
- I simboli e l'invisibile. Figure e forme del pensiero simbolico*, Milano, Il Saggiatore, 2008.
- Elogio dell'Illuminismo*, Milano, Bruno Mondadori, 2009.
- La rappresentazione dello spazio*, Milano, Mimesis, 2011.
- Introduzione all'estetica*, Bologna, Il Mulino, 2012.
- Filosofia della crisi*, Milano, Guerini, 2015.
- Moderno e Postmoderno. Un bilancio*, Milano, Cortina, 2018.