

<b>Università</b>	Università degli Studi di MILANO
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere <i>adeguamento di: Lettere (1416990)</i>
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	C21-0
<b>Data di approvazione della struttura didattica</b>	24/11/2021
<b>Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione</b>	12/04/2022
<b>Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni</b>	15/10/2007 -
<b>Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://lettere.cdl.unimi.it/it">https://lettere.cdl.unimi.it/it</a>
<b>Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi</b>	Studi letterari, filologici e linguistici
<b>Altri dipartimenti</b>	Beni culturali e ambientali Filosofia "Piero Martinetti" Studi storici Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni
<b>EX facoltà di riferimento ai fini amministrativi</b>	
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	9 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Corsi della medesima classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingua e cultura italiana per stranieri</li> </ul>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

### **Obiettivi formativi qualificanti della classe: L-10 Lettere**

I laureati nei corsi di laurea della classe devono:

- \* possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- \* possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- \* possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- \* essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di laurea sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali; i laureati della classe potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso didattico seguito.

Gli atenei organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento dei crediti richiesti per le "altre attività formative" e definiranno ulteriormente, per ogni corso di laurea, gli obiettivi formativi corrispondenti a specifici profili professionali.

### **Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione**

Il Corso di Laurea in Lettere nasce dalla riforma dell'omonimo corso attivo nel 2007/08 e rispecchia gli obiettivi di razionalizzazione e qualificazione dell'offerta formativa di cui al D.M. n. 3 luglio 2007, n. 362 (linee generali d'indirizzo della programmazione delle Università per il triennio 2007-2009).

Il Nucleo riconosce nelle Linee Guida i criteri che la Facoltà di Lettere e Filosofia ha seguito nel riordino del Corso di Laurea in Lettere ed apprezza in particolare lo sforzo di riduzione del numero di curricula e di esami e l'introduzione delle propedeuticità per guidare il percorso di apprendimento dello studente.

Per tutte le considerazioni sopraesposte il Nucleo esprime parere favorevole alla proposta.

### **Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni**

A partire dal 2015 e con cadenza annuale sono state consultate le organizzazioni rappresentative – a livello nazionale e internazionale – della produzione di beni e servizi delle professioni che hanno permesso di apportare miglioramenti al corso di studio. Alle consultazioni sono intervenuti tra gli altri, i rappresentanti di: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori; Associazione Italiana Editori; Assolombarda; Ufficio Scolastico Regionale Lombardia; Comune di Milano Settore biblioteche; De Agostini Scuola, PGA Consulting, quotidiano La Stampa, Fondazione Libri Italiani Accessibili, Associazione Librai Antiquari d'Italia, Fondazione Feltrinelli.

La consultazione tenutasi nel febbraio 2021 ha confermato la validità sostanziale dei contenuti formativi del corso di studio rispetto al panorama attuale del mondo del lavoro; ha stimolato altresì il Collegio Didattico a sviluppare ulteriormente la strada intrapresa di un progressivo incremento delle attività di stage e laboratori legati al mondo delle professioni. A tale istanza si è data risposta già nel piano dell'offerta formativa 2021-22, nel quale sono stati previsti 17 laboratori su temi collegati al mondo del lavoro. Tale consultazione ha inoltre promosso una modifica dell'Ordinamento Didattico, nel quadro di una sostanziale continuità di contenuti di base, che salvaguardi da un lato la solidità della formazione, dall'altro una ragionevole libertà di scelta da parte degli studenti negli ambiti disciplinari del corso di studio; la modifica indicata è volta a una riformulazione degli obiettivi didattici, con maggiore evidenziazione di conoscenze e competenze acquisite, a una migliore precisazione degli sbocchi professionali, e al conferimento di maggiore elasticità al percorso di studio,

nella prospettiva di una più facile ricezione degli stimoli provenienti dal mondo del lavoro. A tale istanza si è dato seguito con una modifica dell'ordinamento didattico la cui entrata in vigore è prevista a partire dall'a.a. 2022-23.

### **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Il corso di laurea in Lettere ha l'obiettivo di fornire allo studente una solida e approfondita formazione di base, metodologica e storica, nell'ambito delle discipline letterarie, filologiche e linguistiche, su un arco di tempo che va dall'età antica al medioevo latino e romanzo fino all'epoca moderna e contemporanea. Ha nello stesso tempo l'obiettivo di mettere gli studenti in grado di produrre, comprendere e analizzare criticamente testi e documenti di varia tipologia, facendo acquisire loro piena consapevolezza della correlazione che essi hanno con il contesto di produzione e di circolazione. Accanto alle discipline propriamente letterarie, filologiche e linguistiche, il percorso formativo assicura spazio a un ventaglio di discipline di contesto, di carattere storico, geografico, filosofico, artistico-archeologico, che consentono di allargare le conoscenze dello studente arricchendone in diverse direzioni il profilo. L'adeguatezza professionale è completata dalla buona conoscenza della lingua inglese (livello B1 o superiori) e dal possesso di conoscenze informatiche di base.

Al termine del percorso di studi lo studente disporrà di una solida conoscenza dei sistemi letterari e linguistici, anche in prospettiva comparata, nel contesto storico, geografico, artistico di riferimento; delle conoscenze tecniche e degli strumenti critici necessari a comprendere e analizzare con metodo scientifico testi e documenti antichi, medievali, moderni e contemporanei nelle lingue originali; di consolidata e consapevole padronanza scritta e orale della lingua italiana; della capacità di scrivere correttamente un saggio espositivo; della capacità di utilizzare criticamente gli appropriati strumenti bibliografici e informatici nei diversi ambiti specifici di competenza; di una buona conoscenza della lingua inglese.

Il percorso formativo prevede un numero di insegnamenti di carattere letterario e linguistico comuni a tutti gli studenti che assicurano la necessaria base culturale. Si articola poi in percorsi, che corrispondono alle due grandi aree tradizionali di studio della classe di laurea, dove gli insegnamenti previsti assicurano un'ulteriore formazione di carattere letterario e linguistico, forniscono l'indispensabile strumentazione filologica, approfondiscono gli elementi del contesto storico e culturale, inquadrano gli aspetti metodologici ed epistemologici delle discipline studiate, consolidano la consapevolezza critica verso i messaggi scritti.

Gli insegnamenti del corso di laurea in Lettere comprendono di norma sia nozioni introduttive riguardo alla disciplina oggetto di insegnamento, sia forme di approfondimento monografico in funzione di modello, che possono consistere in letture di testi e di studi critici, analisi di opere e reperti, esemplificazioni di teorie e metodi di indagine. Possono prevedere anche esercitazioni e seminari diretti ad approfondire e a consolidare le conoscenze e le competenze acquisite.

Nel percorso complessivo di studio è prevista l'acquisizione di crediti nella conoscenza della lingua inglese (livello B1) e in altre attività formative di carattere laboratoriale. Queste attività, più specificamente definite dal regolamento didattico, forniscono ulteriori strumenti utili in una prospettiva professionale. Viene altresì offerta agli studenti la possibilità di compiere esperienze di studio all'estero nel quadro dei numerosi accordi di scambio Erasmus+ e di Traineeship attivati dall'Ateneo.

Data la formazione ad ampio spettro, che consente di sviluppare autonomia di giudizio e consapevolezza critica, i laureati in Lettere costituiscono una risorsa in tutti quei settori che richiedono sensibilità culturale, capacità di analisi e sintesi, attitudine a elaborare soluzioni originali e creative. Le competenze e le conoscenze specifiche acquisite nel corso di studio consentiranno loro di svolgere mansioni negli ambiti professionali in cui sono richieste padronanza della lingua italiana, efficaci competenze di scrittura, conoscenza del patrimonio culturale e librario, cognizioni letterarie e linguistiche, abilità di gestione critica dell'informazione. Tali ambiti sono molto ampi e diversificati, tanto nel settore pubblico quanto in quello privato, a partire da quelli relativi all'editoria, alla pubblicistica, alla promozione culturale, all'organizzazione di eventi. I laureati in Lettere potranno altresì accedere alle lauree magistrali e ai master di primo livello di tema collegato.

### **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

Le attività affini e integrative contribuiscono alla realizzazione degli obiettivi del corso di studio, in quanto ampliano la formazione dello studente tematiche non comprese fra le discipline di base e caratterizzanti, ma necessarie per collocare gli argomenti tipici del corso di studio nella loro appropriata dimensione culturale. La funzione delle attività affini e integrative è principalmente quella di fornire allo studente piena consapevolezza della correlazione esistente fra il testo o il documento e il suo contesto di produzione e di circolazione. Sono perciò compresi fra le attività affini e integrative settori di carattere filosofico, settori di carattere artistico e archeologico, settori pertinenti alle letterature straniere. Le attività affini e integrative permettono altresì la necessaria differenziazione in quanto rendono possibile l'acquisizione di crediti specifici indirizzati all'approfondimento del percorso prescelto dallo studente. Fra le attività affini e integrative è compreso un settore di ambito informatico, per favorire lo sviluppo di maggiori e diversificate competenze di carattere professionale.

### **Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7).**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I laureati acquisiscono solida conoscenza dei sistemi letterari e linguistici con riferimento al contesto storico, geografico, artistico; padroneggiano le tecniche e gli strumenti critici necessari a comprendere e analizzare con metodo testi e documenti antichi, medievali, moderni e contemporanei nelle lingue originali; possiederanno una solida e consapevole padronanza scritta e orale della lingua italiana; avranno padronanza delle procedure della ricerca bibliografica.

La conoscenza e comprensione viene acquisita attraverso la proposizione di lezioni frontali, comprendenti di norma sia nozioni introduttive riguardo alla disciplina oggetto di insegnamento, sia forme di approfondimento monografico in funzione di modello, nonché attraverso lo studio della bibliografia pertinente.

La verifica dei risultati di apprendimento (conoscenza e comprensione) avviene attraverso esame (scritto od orale) con voto in trentesimi.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I laureati sono in grado di analizzare e contestualizzare correttamente un testo o un documento; di scrivere adeguatamente un saggio espositivo; di impostare e sviluppare una ricerca bibliografica; di analizzare e gestire criticamente le informazioni; di esprimersi correttamente in lingua inglese.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione viene acquisita attraverso attività di carattere seminariale, all'interno degli specifici insegnamenti, o laboratoriale.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione viene verificata attraverso prova di accertamento.

I risultati sopra indicati saranno conseguiti attraverso le attività didattiche specificate sotto, suddivise secondo le aree di apprendimento del corso di studio:

- a) area delle competenze comuni letterario-linguistiche
- b) area delle competenze geografiche, storico filosofiche e storico artistiche
- c) area di scienze dell'antichità
- d) aree di lettere moderne

Un accertamento complessivo delle capacità di applicare quanto appreso nei diversi insegnamenti avviene con la preparazione e la stesura dell'elaborato finale. Esso richiede l'integrazione di conoscenze acquisite in diversi insegnamenti e deve attestare una buona capacità di selezionare la documentazione, di impiegare in modo appropriato gli strumenti metodologici, di presentare con chiarezza e coerenza i risultati analitici in una trattazione critica che testimoni autonomia di rielaborazione.

#### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

I laureati del corso di laurea sapranno valutare autonomamente con strumenti critici i documenti e i testi scritti, attraverso lo studio di fonti e contesti storici e comunicativi.

La verifica dell'acquisizione avviene attraverso gli esami di profitto, scritti e/o orali, e attraverso la valutazione dell'elaborato finale.

### **Abilità comunicative (communication skills)**

I laureati saranno in grado di esprimersi con piena padronanza dell'italiano scritto e orale, nella consapevolezza delle sue diverse varietà e dei suoi diversi registri; di redigere un testo scritto formalmente e contenutisticamente efficace; di utilizzare i principali strumenti informatici impiegati nella comunicazione scritta e nella redazione di testi; di comunicare in forma scritta e orale in lingua inglese.

La competenza viene verificata attraverso gli esami di profitto e in sede di elaborato finale.

### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

I laureati saranno in grado di procedere in un proprio apprendimento autonomo nei più diversi campi. A questo concorre la formazione indirizzata allo sviluppo di una mentalità critica; l'acquisizione di metodologie di analisi delle fonti; la padronanza che si raggiunge nella ricerca bibliografica.

La competenza viene verificata attraverso gli esami di profitto e in sede di elaborato finale.

### **Conoscenze richieste per l'accesso**

#### **(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Per essere ammessi al corso di laurea in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Per accedere al corso sono richieste le seguenti conoscenze: una buona conoscenza della lingua italiana, che si realizza anche nella capacità di comprendere adeguatamente testi scritti; la conoscenza dei lineamenti fondamentali della storia culturale dell'età classica e dello svolgimento della civiltà letteraria italiana dal Medioevo all'età contemporanea; la conoscenza di nozioni di base di storia, geografia, storia dell'arte; la conoscenza delle nozioni fondamentali della lingua latina e (solo per il percorso antichistico) di quella greca.

La preparazione iniziale degli studenti sarà verificata con le modalità previste dal Regolamento didattico del corso di laurea. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze nelle conoscenze richieste dovranno essere colmati entro il primo anno di corso secondo le modalità previste dal predetto Regolamento.

### **Caratteristiche della prova finale**

#### **(DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

La laurea in Lettere si consegue previo superamento di una prova finale, che comporta la predisposizione di un elaborato valutato da un'apposita commissione. L'elaborato, scritto di norma in lingua italiana, riguarda un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti e in coerente relazione con il percorso didattico. Il candidato deve mostrare l'acquisita capacità di organizzare in modo selettivo la documentazione a disposizione, di applicare le corrette metodologie di analisi e di pervenire a risultati personali e criticamente motivati.

### **Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**

L'assoluta specificità del già presente Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri, erogato congiuntamente da 21 Università socie del Consorzio ICoN, rispetto a ogni altro Corso di laurea di ciascuna Università socia, è evidente per il fatto di rivolgersi esclusivamente a studenti residenti all'estero e di essere erogato in modalità e-learning. Inoltre, intendendo offrire una rappresentazione non esclusivamente letteraria della lingua e cultura italiana, il Corso di laurea presenta nei suoi quattro curricula (didattico-linguistico, storico-culturale, letterario, arti-musica-spettacolo) addensamenti di crediti, rispettivamente linguistici, storici, letterari e artistici, che non sono tipici dei Corsi di laurea appartenenti alla classe L-10 Lettere.

### **Comunicazioni dell'ateneo al CUN**

In ottemperanza ai rilievi mossi, si è provveduto a modificare l'Ordinamento didattico.

<b>Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati</b>
<b>Collaboratore editoriale</b>
<p><b>funzione in un contesto di lavoro:</b> Contribuisce alla realizzazione di un prodotto editoriale, nelle diverse fasi del processo di lavorazione, dalla consegna della bozza fino alla pubblicazione.</p> <p><b>competenze associate alla funzione:</b> Competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; conoscenza delle tipologie di prodotto editoriale; conoscenza delle principali dinamiche del sistema editoriale contemporaneo; capacità di condurre ricerche in biblioteca e in archivio; redazione di testi argomentativi ed espositivi di misura breve e media; consapevolezza delle specificità della nuova comunicazione digitale e dei diversi dispositivi tecnologici che permettono la fruizione; padronanza dei più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.</p> <p><b>sbocchi occupazionali:</b> Case editrici e agenzie di servizi editoriali; aziende private ed enti pubblici che generano prodotti editoriali.</p>
<b>Addetto alla gestione dell'informazione</b>
<p><b>funzione in un contesto di lavoro:</b> raccoglie, trasmette, organizza e gestisce testi, dati, bibliografie, repertori di informazioni sia cartacei sia digitali in centri di documentazione, archivi, segreterie, uffici di comunicazione e in tutti gli ambiti lavorativi che richiedano il recupero e la rielaborazione di dati e testi.</p> <p><b>competenze associate alla funzione:</b> competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; capacità di raccogliere testi e dati e di allestire schede e repertori; capacità di analizzare la documentazione e di valutare la pertinenza e l'affidabilità delle informazioni reperite in relazione a un determinato campo di attività; capacità di rielaborare i dati acquisiti in vista di scopi specifici; familiarità con i più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.</p> <p><b>sbocchi occupazionali:</b> centri di ricerca, enti pubblici e imprese private, associazioni non profit, biblioteche e altri servizi culturali delle istituzioni del territorio.</p>
<b>Autore di testi di comunicazione e di divulgazione</b>
<p><b>funzione in un contesto di lavoro:</b> produce testi destinati a una comunicazione specifica (ad es. verbali, relazioni, sintesi, rapporti interni) o generale (es. articoli per giornali, riviste, siti e blog).</p> <p><b>competenze associate alla funzione:</b> competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; capacità di reperire, selezionare e valutare dati e informazioni; capacità di stilare testi di vario tipo e dimensione in forma pertinente, chiara, efficace; padronanza dei più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.</p> <p><b>sbocchi occupazionali:</b> enti pubblici e imprese private, gestori di pubblicazioni periodiche e siti web, uffici stampa di aziende e istituzioni.</p>
<b>Esperto di servizi culturali</b>
<p><b>funzione in un contesto di lavoro:</b> progetta o collabora alla progettazione, organizzazione e realizzazione di iniziative ed eventi culturali, e ne valuta fattibilità ed efficacia.</p> <p><b>competenze associate alla funzione:</b> competenze linguistico-letterarie e storico-culturali; capacità di valutare il rapporto fra iniziative proposte e contesto socioculturale in cui si inseriscono; capacità di mettere in relazione settori diversi della produzione culturale; capacità di operare in contesti multiculturali; produzione di testi informativi e argomentativi (dai piani progettuali ai comunicati stampa); familiarità con i più comuni programmi di videoscrittura, editing e impaginazione grafica.</p> <p><b>sbocchi occupazionali:</b> enti pubblici e privati, biblioteche e altri servizi culturali delle istituzioni del territorio, associazioni non profit.</p>
<b>Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)</li> <li>• Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)</li> <li>• Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)</li> <li>• Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)</li> <li>• Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)</li> </ul>

<p><b>Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 40 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 c.2.</b></p>
--

**Attività di base**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	9	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	15	15	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	6	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:</b>		-		

<b>Totale Attività di Base</b>	42 - 48
--------------------------------	---------

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	18	36	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	24	36	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	6	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		-		

<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>	48 - 78
--	---------

**Attività affini**

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	33	39	18

<b>Totale Attività Affini</b>	33 - 39
-------------------------------	---------

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		15	15
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		36 - 36	

## Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>Range CFU totali del corso</b>	159 - 201

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/04 , L-ANT/05 , L-ANT/07 , L-FIL-LET/06 , L-LIN/06 , L-LIN/08 , L-LIN/21 , L-OR/02 , L-OR/08 , L-OR/18 , M-FIL/05 , M-FIL/08 , M-STO/06 )

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/03 , L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/08 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-FIL-LET/14 , L-LIN/01 , M-GGR/01 )

L'inserimento di settori che figurano già fra le attività di base e caratterizzanti risponde all'esigenza di garantire un arricchimento di conoscenze, un consolidamento di competenze e delle abilità di scrittura nelle aree principali del percorso didattico (anche in relazione ai temi dell'elaborato finale), secondo le opzioni differenziate consentite agli studenti dal regolamento e dal manifesto degli studi. In questo quadro generale l'inserimento dei settori è pensato con le seguenti motivazioni specifiche:

- L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/12 per consentire, in area curricolare moderna, un approfondimento mirato delle conoscenze storiche, delle competenze metodologiche e delle abilità di scrittura nelle discipline relative alla filologia romanza e alla letteratura e alla lingua italiana
- L-ANT/05, L-FIL-LET/02 e L-FIL-LET/04-05 per consentire, in area curricolare antichistica, un arricchimento e diversificazione delle conoscenze disciplinari di tipo filologico, letterario e linguistico nei vasti e articolati campi delle letterature latina e greca, della filologia classica e della papirologia
- L-ANT/04, L-ANT/07, M-STO/06 per consentire, in area curricolare antichistica, un arricchimento e diversificazione delle conoscenze disciplinari di tipo storico culturale e archeologico nei campi della numismatica, della storia delle religioni, della archeologia classica, utili all'acquisizione di più robuste capacità di contestualizzazione dei testi letterari e di altri oggetti culturali
- L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08 per consentire, in area opzionale comune, un arricchimento e diversificazione delle conoscenze disciplinari nei campi della letteratura cristiana antica e della letteratura latina medievale
- L-FIL-LET/14 per consentire, in area opzionale comune, un approfondimento delle conoscenze e competenze relative al variegato e complesso quadro dei metodi dell'interpretazione letteraria
- L-OR/02, L-OR/08, L-OR/18 per consentire, in area curricolare antichistica, un arricchimento e diversificazione delle conoscenze disciplinari relative alle lingue e culture del vicino oriente antico e dell'India (egittologia, lingua e letteratura ebraica, indologia)
- L-ANT/02-03, L-LIN/01, M-GGR/1, L-FIL-LET/02 e 04 per permettere una più compiuta acquisizione dei requisiti d'accesso ai percorsi di formazione all'insegnamento nelle classi di abilitazione A-22, A-11, A-12, A-13 (ex 43/A, 51/A, 50/A, 52/A), secondo le tabelle previste nel D.P.R., 14 febbraio 2016, n. 19

L'inserimento dei settori L-LIN/06, L-LIN/08, L-LIN/21, non compresi nella tabella dell'ordinamento qui definita fra le attività caratterizzanti, permette un'estensione delle conoscenze disciplinari nel campo delle letterature ispano-americane, portoghese e brasiliana.

L'inserimento dei settori M-FIL/05, M-FIL/08, non compresi nella tabella dell'ordinamento qui definita fra le attività di base, permette un'estensione delle conoscenze disciplinari filosofiche nei campi della filosofia del linguaggio e della storia della filosofia medievale.

## Note relative alle altre attività

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle attività caratterizzanti