

MUSEI E PATRIMONIO CULTURALE: MINDSET E COMPETENZE PER LAVORARE NEL MONDO DELLA CULTURA.

Un nuovo percorso di SIL - Student Innovation Labs dedicato agli studenti interessati a conoscere, dalla viva voce dei protagonisti, il mondo dei musei e della cultura.

Un percorso studiato per acquisire e migliorare competenze e progettualità, sviluppare soft skills, affinare attitudini utili nel campo della tutela, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Principali argomenti trattati:

- Come si dirige e si gestisce un museo
- Come si comunica e si valorizza il patrimonio culturale
- Come si crea un'impresa culturale
- Diritto dell'arte e dei contratti pubblici
- Mercato dell'Arte: tutela, valutazione e circolazione internazionale dell'opera d'arte.
- Dietro a una mostra: progettazione, movimentazione, contratti con curatori e allestitori

Docenti e rete dei formatori

Percorso progettato e curato da **Marcella Mattavelli**, Responsabile dell'Ufficio Gestione e Valorizzazione dei Beni del Patrimonio Culturale e Museale d'Ateneo - DIVCO, con la collaborazione del prof. **Ivan Toschi** e del prof. **Stefano Bruno Galli** dell'Università degli Studi di Milano e con diversi professionisti del mondo dei musei e del patrimonio culturale, tra questi si ricordano: **Emanuela Daffra** - Direttrice del Polo Museale della Lombardia e dell'Opificio delle Pietre Dure, **Paola Strada** - Direttore Ufficio Esportazione - Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano, **Daniela Bruno** - Vice Direttrice Generale del FAI - Fondo Ambiente Italiano, **Judith Wade** Fondatrice e CEO del Network Grandi Giardini Italiani, **Lino Terlizzi** - Giornalista, editorialista del Corriere del Ticino e collaboratore de Il Sole 24 Ore per la Svizzera, **Adele Re Rebaudengo** - Presidente di Venice Gardens Foundation, **Tiziana Bosia** - Architetto, Studio ABAK Architettura, **Vincenzo Porzio** - Fondatore, Responsabile Comunicazione e Marketing della Cooperativa La Paranza - Catacombe di Napoli, **Francesca Montanari** - Art lawyer presso Ales Arte Lavoro Servizi S.p.A.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Form di registrazione

Termine iscrizioni: 2 maggio 2024

Per informazioni:

patrimonioculturale.museale@unimi.it

35
posti

Percorso formativo multidisciplinare di 24 ore

rivolto, in via prioritaria, a studenti iscritti all'ultimo anno di un corso di laurea triennale, a un corso di laurea magistrale, laurea magistrale a ciclo unico e a dottorandi, in regola con l'iscrizione



dal 14 maggio 2024

per 7 incontri
dalle ore 14:00 alle 18:00



Sede centrale UNIMI

Via Festa del Perdono 7
Milano

Ad ogni studente che concluderà il percorso con almeno il 75% della frequenza (18 ore su 24) verrà rilasciato un attestato di partecipazione che potrà essere utilizzato per il riconoscimento dei CFU se previsto dall'ordinamento e regolamento didattico del proprio corso di studi.