

Agevolazioni Filarmonica della Scala Stagione 2024

La Filarmonica della Scala offre a studenti e collaboratori le seguenti agevolazioni:

Proposta 1 – Studenti e collaboratori/Under30

100+100 posti destinati a Under30 in tutti i settori a soli 100 €, dalla platea ai palchi fino ad esaurimento delle 200 disponibilità, per due proposte di abbonamento:

Rosso: include i primi cinque concerti della Stagione dal 15 gennaio al 18 marzo diretti da Riccardo Chailly, Daniel Barenboim, Gianandrea Noseda, Philippe Jordan e Matthias Pintscher.

Blu: include i successivi cinque concerti dall'8 aprile al 4 novembre diretti da Myung-Whun Chung, Riccardo Chailly, Giovanni Sollima, Tarmo Peltokoski e Fabio Luisi.

Gli abbonamenti sono in vendita su <https://filarmonica.vivaticket.it/>

Proposta 2 – Collaboratori e Docenti

Solo per i collaboratori e dipendenti **UNIMI** che sottoscrivono per la prima volta l'abbonamento alla stagione Filarmonica verrà scontata la quota associativa, applicando i seguenti prezzi (promozione estensibile a un accompagnatore):

Platea

Abbonamento a 10 concerti € 1.050,00 (anziché €1.600,00 a posto)

Palchi di I e II ordine posti 1 e 2

Abbonamento a 10 concerti € 950,00 (anziché €1.500,00 a posto)

Palchi di I e II ordine posti 3 e 4

Abbonamento a 10 concerti € 850,00 (anziché €1.400,00 a posto)

Palchi di I e II ordine posti 5 e 6

Abbonamento a 10 concerti € 750,00 (anziché €1.300,00 a posto)

Palchi di III e IV ordine posti 1 e 2

Abbonamento a 10 concerti € 750,00 (anziché €1.300,00 a posto)

Palchi di III e IV ordine posti 3 e 4

Abbonamento a 10 concerti € 500,00 (anziché €1.050,00 a posto)

Palchi di III e IV ordine posti 5 e 6

Abbonamento a 10 concerti € 300,00 (anziché €850,00 a posto)

Per la sottoscrizione dell'abbonamento inviare una mail di richiesta a biglietteria@filarmonica.it dall'indirizzo email @unimi

I concerti della Stagione Filarmonica 2024 in abbonamento sono:

Lunedì 15 gennaio, ore 20 Inaugurazione

Riccardo Chailly

Ravel *Une barque sur l'océan*

Messiaen *Et exspecto resurrectionem mortuorum*

Ravel *Daphnis et Chloé*, suite n. 1 e n. 2

Lunedì 29 gennaio, ore 20

Daniel Barenboim

Beethoven Sinfonia n. 6 *Pastorale* Sinfonia n. 7

Lunedì 26 febbraio, ore 20 Orchestra ospite

National Symphony Orchestra

Gianandrea Noseda

Seong-Jin Cho, pianoforte

Simon Concerto per orchestra

Beethoven Concerto per pianoforte n. 4

Šostakovič Sinfonia n. 5

Lunedì 4 marzo, ore 20

Philippe Jordan

Bertrand Chamayou, pianoforte

Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Ravel Concerto "per la mano sinistra"

Musorgskij *Quadri di un'esposizione*

Lunedì 18 marzo, ore 20

Matthias Pintscher

Ilya Gringolts, violino

Stravinskij *Le chant du rossignol*

Pintscher *Mar'eh* per violino e orchestra

Fauré *Masques et bergamasques*, suite

Debussy *La mer*, tre schizzi sinfonici

Lunedì 8 aprile, ore 20

Myung-Whun Chung

Schubert Sinfonia n. 3

Bruckner Sinfonia n. 6

Lunedì 13 maggio, ore 20

Riccardo Chailly

Alexander Malofeev, pianoforte

Čajkovskij Concerto per pianoforte n. 1

Prokof'ev Sinfonia n. 3

Domenica 6 ottobre, ore 20

Giovanni Sollima direttore e violoncello

Haydn da *150 Canti Scozzesi*

Leader Haughs and Yarrow

On a Bank of Flowers

The Shepherd Adonis

Concerto n. 2 per violoncello

Sollima *Folktales* per violoncello e orchestra

Domenica 27 ottobre, ore 20

Tarmo Peltokoski

Leonidas Kavakos, violino

Sibelius *Finlandia*

Szymanowski Concerto n. 2 per violino

Sibelius Sinfonia n. 2

Lunedì 4 novembre, ore 20

Fabio Luisi

Imogen Cooper, pianoforte

Mozart Concerto per pianoforte n. 20

Strauss *Till Eulenspiegels lustige Streiche Der Rosenkavalier*, suite