UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Proposta di Agevolazioni del Teatro Carcano Stagione 2023/2024

Il Teatro Carcano (1), in virtù del presente accordo, riconosce l'accesso a prezzo ridotto alla propria programmazione teatrale, previa presentazione di tesserino universitario e documento di identità, **agli studenti universitari, ai docenti e ai collaboratori alla ricerca** che a vario titolo frequentano l'Ateneo (laureati freq. assegnisti e borsisti, personale con tesserino univ.)

SPETTACOLI
BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 38,00 poltronissima; € 27,00 poltrona/balconata)

Mercoledì 11 → Martedì 17 ottobre 2023 *(riposo venerdì 13 e lunedì 16 ottobre)*
LA TRAGÉDIE DE CARMEN
adattamento da *Carmen* di Georges Bizet
di Peter Brook, Jean-Claude Carrière e Marius Constant
regia Serena Sinigaglia
Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano
direttore Takahiro Maruyama

Giovedì 19 → Domenica 22 ottobre 2023
GIOVANNA: LA PULZELLA, LA FANCIULLA, L'ALLODOLA
con Lella Costa
scritto da Gabriele Scotti e Lella Costa
musiche di Giuseppe Verdi trascritte per pianoforte ed eseguite da Faccini Piano Duo

Martedì 24 → Domenica 29 ottobre 2023
CETRA... UNA VOLTA
con Stefano Fresi
live trio Favete Linguis (Stefano ed Emanuela Fresi, Toni Fornari)
di Toni Fornari | regia Augusto Fornari

Mercoledì 8 → Domenica 12 novembre 2023
MARIA STUARDA
con Elisabetta Pozzi e Laura Marinoni
di Friedrich Schiller
regia Davide Livermore | costumi regine Dolce & Gabbana
musiche Mario Conte, Giua

Giovedì 16 → Domenica 19 novembre 2023
FERDINANDO
di Annibale Ruccello | con Arturo Cirillo
e con Sabrina Scuccimarra, Anna Rita Vitolo, Riccardo Ciccarelli
musiche Francesco De Melis I regia Arturo Cirillo

Venerdì 24 → Domenica 26 novembre 2023
OMEOPHONIE (OMEOFONÌE)
Favole omeopatiche per adulti
di e con Arianna Porcelli Safonov
musiche composte ed eseguite in scena da Michele Staino e Renato Cantini

Martedì 28 novembre → Domenica 3 dicembre 2023
L'ISPETTORE GENERALE
con Rocco Papaleo
di Nikolaj Gogol
regia Leo Muscato
cast in via di definizione

Mercoledì 13 → Domenica 17 dicembre 2023
EL NOST MILAN
Seconda parte: I signori
un progetto triennale di arte partecipata ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi
ideato e diretto da Serena Sinigaglia
con 160 cittadini e la partecipazione straordinaria di Lella Costa

Venerdì 12 → Domenica 14 gennaio 2024
PARADISO XXXIII
di e con Elio Germano e Teho Teardo
drammaturgia Elio Germano | drammaturgia sonora Teho Teardo
con Laura Bisceglia (vc.), Ambra Chiara Michelangeli (vla)
regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek

Martedì 16 → Domenica 21 gennaio 2024
FRA'
San Francesco, la star del Medioevo
di e con Giovanni Scifoni
strumenti antichi Luciano Di Giandomenico, Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

Mercoledì 24 → Domenica 28 gennaio 2024
L'ASINO E IL BUE
di e con Ascanio Celestini
musica di Gianluca Casadei
in collaborazione con Piccolo Teatro di Milano

Mercoledì 31 gennaio → Domenica 4 febbraio 2024
TOP GIRLS
di Caryl Churchill
traduzione Maggie Rose
con Corinna Andreutti Valentina Banci, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Paola De Crescenzo, Martina De Santis, Simona De Sarno, Sara Putignano
regia Monica Nappo

Martedì 13 → Domenica 18 febbraio 2024
FALSTAFF A WINDSOR
con Alessandro Benvenuti
adattamento e regia Ugo Chiti
tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare
con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Paolo Cioni, Paolo Ciotti, Elisa Proietti

Martedì 20 → Domenica 25 febbraio 2024
DE GASPERI: L'EUROPA BRUCIA
con Paolo Pierobon
e con (o.a.) Francesco Maruccia, Emiliano Masala, Livia Rossi
di Angela Demattè | regia Carmelo Rifici
cast in via di definizione

Martedì 27 febbraio → Domenica 3 marzo 2024
LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA
con Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi
scritto e diretto da Sabina Guzzanti

Venerdì 8 → Domenica 10 marzo 2024
STAI ZITTA!
tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia
regia Marta Dalla Via
con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque

Mercoledì 13 → Domenica 17 marzo 2024
LA DODICESIMA NOTTE (o quello che volete)
di William Shakespeare
adattamento e regia Gianni Ortoleva
traduzione Federico Bellini
con (in ordine alfabetico) G. Aceto, A. Bandini, M. Dalisi, G. Drago, A. Manella, A. Marcello, F. Osso, E. Sorgente, A. Spreafico

Martedì 19 → Domenica 24 marzo 2024
DELIRIO A DUE
con Corrado Nuzzo e Maria di Biase
di Eugène Ionesco
regia Giorgio Gallione

Giovedì 4 → Domenica 7 aprile 2024
LE SERVE
di Jean Genet
con Eva Robin's, Beatrice Vecchione, Matilde Vigna
regia Veronica Cruciani

Martedì 9 → Domenica 14 aprile 2024
LA MADRE
con Lunetta Savino
e con Andrea Renzi, Niccolò Ferrero e Chiarastella Sorrentino
di Florian Zeller
regia Marcello Cotugno

Martedì 16 → Domenica 21 aprile 2024
CUORE DI BURATTINO
di Lella Costa e Gabriele Vacis
ispirato al romanzo *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* di Carlo Collodi
con Lella Costa | regia Gabriele Vacis

Giovedì 2 → Domenica 5 maggio 2024
I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA
con Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi
di Niccolò Bacigalupo
regia Tullio Solenghi

Venerdì 10 → Domenica 12 maggio 2024
VIENI AVANTI CRETINA, NEXT!
Varietà ideato e condotto da Serena Dandini
con Antonella Attili, Martina Dell'Ombra/Federica Cacciola, Cristina Chinaglia, Alessandra Faiella, Laura Formenti, Annagaia Marchioro, Germana Pasquero, Cuoro/Gioia Salvatori
coordinamento artistico Paola Cannatello

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

SPETTACOLI
BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 20,00)

Lunedì 5 → Martedì 7 febbraio 2024
Spettacolo in collaborazione con Università degli Studi di Milano
LA REPUBBLICA
da Platone e Aristofane, Euripide, Eschilo
regia e drammaturgia Omar Nedjari
con (in ordine alfabetico) Enrico Ballardini, Sergio Longo, Stefano Orlandi, Marika Pensa, Giuseppe Sartori e un coro di allievi attori, studenti dell'Università degli Studi di Milano

Giovedì 8 → Domenica 11 febbraio 2024 ***[Spettacolo accessibile solo ad un pubblico femminile]***
SVELARSI
Solo corpi femminili: è questo l'esperimento
drammaturgia e regia Silvia Gallerano
con Silvia Gallerano e 7 attrici
in collaborazione con Humanitas per Lei

FOLLOW THE MONDAY
BIGLIETTI per studenti, docenti e personale universitario € 15,00 (anziché € 20,00)

9 ottobre 2023
VAJONTS23
con **Mario Tozzi**

16 ottobre 2023
Lucia Annunziata
L'inquilino

23 ottobre 2023
Stefano Nazzi
Indagini

30 ottobre 2023
Paolo Colombo
History telling
Gli ottanta. Storie leggere della generazione che si asciò alle spalle gli anni di piombo

13 novembre 2023
Concita De Gregorio con Erica Mou
Lettera a una ragazza del futuro

20 novembre 2023
Paolo Colombo
History telling
Storie "positive". Tutto quello che avremmo voluto ricordarci del Lockdown

27 novembre 2023
Francesco Costa
Downtown - cinque conversazioni americane

4 dicembre 2023
Enzo Bianchi
La fraternità. Essere tutti fratelli

22 gennaio 2024
Paolo Colombo
History telling
Storia dell'immaginazione. Come abbiamo iniziato a pensare quel che non c'è

29 gennaio 2024
Fabrizio Bentivoglio
Lettura clandestina - La solitudine del Satiro di Ennio Flaiano

12 febbraio 2024
Silvia Gallerano
La Merda

19 febbraio 2024
Francesco Costa
Downtown - Cinque conversazioni americane

26 febbraio 2024
Marco Damilano
Patrie

4 marzo 2024
Carlotta Vagnoli
Le solite stronze

11 marzo 2024
TLON e Telmo Pievani
Lezioni di Meraviglia

18 marzo 2024
Francesco Costa
Downtown - Cinque conversazioni americane

25 marzo 2024
Ernesto Assante e Serena Dandini
Le mie canzoni

8 aprile 2024
Francesco Costa
Downtown - Cinque conversazioni americane

15 aprile 2024
Giovanna Botteri e Lella Costa
Storie

22 aprile 2024
Serra Yilmaz
Novelle orientali

29 aprile 2024
Massimo Gramellini
L'amore è il perché

6 maggio 2024
Dario Vergassola e Federico Buffa
Intervista buffa

13 maggio 2024
Matteo Caccia
10 anni di Don't tell my mom

20 maggio 2024
Francesco Costa
Downtown - Cinque conversazioni americane

ORARI DEGLI SPETTACOLI
Lunedì e sabato ore 20.30
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 19.30
Domenica ore 16.30

ORARI SPECIALI degli spettacoli
Lunedì 5 febbraio e Sabato 10 febbraio 2024 ore 19.30

ABBONAMENTO A 3 SPETTACOLI A SCELTA € 39,00 oppure **A 5 SPETTACOLI A SCELTA € 65,00**
Entrambi sono abbonamenti nominali a posto libero che consentono ad una persona di assistere a 3 o a 5 spettacoli diversi come se pagasse ogni spettacolo solo € 13,00.
Questa promozione è valida SOLO PER INTESTATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA entro e non oltre il 25 ottobre 2023 e solo per acquisti effettuati tramite bonifico bancario oppure in contanti o carta di credito/bancomat presso l'Ufficio Promozione, previa prenotazione da fare all'ufficio stesso via email o telefono: promozione@teatrocarcano.com | 02-55181362, int. 2.

Pagamento con bonifico - Coordinate bancarie
BANCA INTESA SANPAOLO
Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano srl
IBAN: IT91Q0306909471100000013007
DATI CAUSALE: cognome e nome dell'intestatario della prenotazione, UNIMI, n. spettacoli abbonamento

Una volta effettuato il bonifico, si prega di inviare una copia della disposizione bancaria unitamente ad una copia della propria tessera universitaria a promozione@teatrocarcano.com, indicando nome, cognome, numero di telefono, indirizzo email della persona intestataria dell'abbonamento.
Gli abbonamenti saranno mandati via mail al cliente entro 72 ore lavorative dall'accreditamento del pagamento sul conto corrente del teatro.
I possessori degli abbonamenti a posto libero 2023/2024 possono effettuare l'autoassegnazione del posto attraverso il link shop.vivaticket.com/ita/abbonamentolibero, inserendo il codice indicato sul proprio abbonamento, oppure telefonando o scrivendo alla biglietteria del teatro.

Gli abbonamenti potranno essere usufruiti esclusivamente per gli spettacoli del cartellone 2023/24 e avranno scadenza domenica 12 maggio 2024. NON sono utilizzabili per: "Malefici"; "Pippi Calzelunghe - Il Musical"; "La Repubblica"; "Svelarsi"; gli appuntamenti del ciclo "Follow the Monday"; gli appuntamenti del ciclo "I Fantaweekend"; lo spettacolo del 31 dicembre.

Per informazioni e acquisto abbonamenti
UFFICIO PROMOZIONE
Referente: Clarissa Egle Mambrini
Tel. 02-55181362, interno 2
promozione@teatrocarcano.com
Da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

INFORMAZIONI GENERALI
Tutti i biglietti prevedono l'assegnazione di un posto numerato e non possono essere annullati oppure sostituiti; né utilizzati in date e orari diversi da quelli indicati. I prezzi dei biglietti, così come degli abbonamenti, sono comprensivi di prevendita.
A spettacolo iniziato, lo spettatore in ritardo sarà invitato ad accomodarsi a fondo sala per non arrecare disturbo al pubblico e agli artisti in scena e potrà raggiungere il proprio posto all'intervallo, qualora lo spettacolo lo preveda.
È possibile pagare abbonamenti e biglietti usufruendo di Carta del Docente e 18 App contattando il teatro via telefono o email per ricevere tutte le indicazioni.

LE RIDUZIONI SUI BIGLIETTI SONO VALIDE SOLO PER GLI INTESTATARI DELLA TESSERA UNIVERSITARIA.

Per prenotazione e acquisto biglietti
BIGLIETTERIA
Tel. 02-55181362, interno 1 | info@teatrocarcano.com
Da lunedì a venerdì dalle 13.00 alle 18.30
Sabato dalle 11.00 alle 18.30
Domenica aperta solo in caso di spettacolo.
La biglietteria è inoltre aperta a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

TEATRO CARCANO
Corso di Porta Romana, 63 - 20122 Milano
www.teatrocarcano.com
M3 Crocetta – Tram 16,24 – Bus 65,94
Parcheggio convenzionato in via Calderon de la Barca

Inoltre, agli iscritti alla Lista d'ateneo Teatro Carcano (per iscriversi inviare una mail senza testo da @unimi.it a teatrocarcano-subscribe@liste.unimi.it) riservata a studenti e collaboratori UNIMI e gestita dall'Ateneo, il Teatro Carcano **offre:**
- informazione puntuale sulla programmazione, tramite newsletters;
- biglietto **ridotto** (come da listino sopra riportato) **esteso ad un accompagnatore**;
- **prenotazione obbligatoria scrivendo a promozione@teatrocarcano.com**;
- eventuale acquisto on line tramite codice promozionale dedicato e offerte "first minute";
- segnalazione di incontri con attori, registi e personalità del mondo della cultura;

ATTIVITÁ DI COLLABORAZIONE con l'Università degli Studi di Milano:
- indicazione di eventi inerenti il teatro che si svolgono presso l'Università degli Studi di Milano, d'interesse per la programmazione del Teatro Carcano;
- organizzazione di **incontri con i protagonisti e i registi degli spettacoli presso l'Ateneo**, in collaborazione con i singoli docenti e/o le strutture universitarie, anche tramite il supporto organizzativo dello "Studio U.r.p." **(1)**

(1) INFO: Dr. Adele Desiato Responsabile Ufficio Convenzioni Personale - Via S. Antonio, 12 - 20122 Milano tel. 0250314600 convenzionipersonale@unimi.it