

# Da vicino nessuno è normale

7 GIU  
9 LUG  
2023

EX OSPEDALE  
PSICHIATRICO  
PAOLO PINI  
[OLINDA.ORG](http://OLINDA.ORG)



# Da vicino nessuno è normale

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini  
**XXVII edizione**  
7 giugno / 9 luglio 2023

Ci stiamo dimenticando che questo paese ha accumulato un enorme capitale di buone pratiche?

Dove si fanno progetti eccellenti anche in aree difficili ed emarginate e si lavora fianco a fianco per collettivo, comune interesse, non per profitto individuale, dove le relazioni tra cittadini e istituzioni sono un ampio campo di innovazione e il pubblico e il privato inventano un mix di impresa sociale, dove il sapere tecnico si meschia con il sapere creativo e nascono nuovi mestieri che sanno accogliere e intraprendere, dove il potere si toglie l'abito del giudizio e la violenza diventa dialogica, dove non si è soli quando si ha paura e si può chiedere aiuto quando si è disperati, dove i luoghi sono aperti, belli, accessibili e partecipativi?

Queste buone pratiche portano a un sociale arricchito, pieno di opportunità per tutti, per crescere e sognare, ma indicano anche buone politiche? Forse dovremmo usare questo capitale per riappropriarci delle nostre esperienze e rifiutare che sui nostri spazi e sui nostri corpi si faccia politica. Questo abbiamo imparato da Franco Rotelli, instancabile inventore di nuove istituzioni e Maestro di pratiche di libertà.



GIUGNO

TEATRO METASTASIO DI PRATO

## non tre sorelle HE TPI CECTPI 7

MERCOLEDÌ

7

Liberamente non ispirato a un'opera di A. CECHOV

con Susanna Acchiardi, Alice Conti, Anfisa Lazebna,  
Yuliia Mykhalchuk e Nataliia Mykhalchuk

regia Enrico Baraldi

drammaturgia Francesco Alberici ed Enrico Baraldi

GIOVEDÌ

8

20<sup>45</sup>

TEATROLACUCINA

Spettacolo in italiano, inglese, ucraino e russo, con sopratitoli in italiano e ucraino. Nel 2020 iniziamo le prove per un adattamento di *Tre Sorelle* di Cechov, dal titolo *Non Tre Sorelle*. A causa della pandemia abbiamo rimandato il debutto per due anni. Il 24 febbraio 2022, proprio mentre ricominciamo a provare, veniamo svegliati dalle immagini dei carri armati russi che entrano in Ucraina. Da un giorno all'altro Mosca cambia il suo volto. Improvvisamente nulla sembra avere più un senso: cosa è possibile fare, come Europei, come cittadini e infine come artisti, a fronte delle immagini di una guerra che sembra coinvolgerci più di altre? Qual è il ruolo della cultura in tutto questo? Che senso ha fare teatro, mettere in scena uno spettacolo, in questo momento storico? Cosa c'entra Cechov, ora?



GIUGNO

VENERDÌ RADIO POPOLARE

## 9 ALL YOU NEED IS POP

SABATO 10 Tre giorni in cui la radio va in onda dal vivo vicino alla sua comunità di ascoltatrici e ascoltatori, momento in cui ci ritroviamo a parlare di noi. Parlare di noi vuol dire trattare con i nostri ospiti di politica, cultura, arte e spettacolo.

DOMENICA 11

DIVERSA VOX ENRICO DEAGLIO SCUOLA CAPONNETTO

CLAUDIO LONGHI ASLI ERDOGAN ERIC SALERNO

LES NEGRESSS VERTES SILENT DISCO

FONDAZIONE GABER PAOLO FRESU &amp; DEVIL QUARTET

RAIZ MASSIMILIANO LOIZZI DIEGO PIEMONTESE

ELIO DE CAPICANI CRISTIANO GODANO

CASCINA BOLLATE LUCIANA CASTELLINA MEG

MEMORIAL RUSSIA FELICE ACCAME

DITTA GIOCO FIABA TIZIANO TONONI

TEATRO PANE E MATE

...E TANTO ALTRO

GIUGNO



CASAVUOTA | ERT

## Le vacanze 13

di Alessandro Berti  
con Francesco Bianchini e Sebastiano Bronzato  
e la partecipazione di Giovanni Campo  
regia Alessandro Berti

MARTEDÌ

20.45

TEATROLACUCINA

*Le vacanze* è un dialogo nel prossimo futuro. In una pianura che l'innalzamento delle temperature ha reso desertica, due adolescenti, Tom e Lao, cercano refrigerio in un bosco di canne, immersi nel fango argilloso. I due ragazzi ripercorrono le tappe psicologiche e rituali del passaggio a un'età adulta incerta, in un mondo sempre più ristretto, semplificato, minaccioso.

MERCOLEDÌ

## OH, LITTLE MAN 14

testo e regia Giovanni Ortoleva  
con Edoardo Gorgente

20.45

TEATROLACUCINA

Un broker in crociera viene visitato in sogno da una voce che gli intima di vendere tutto prima di un'imminente crisi di mercato. Ma sulla nave non si riesce a trovare un telefono per mettersi in contatto con la terra e la servitù non dà segni di vita. In questa situazione senza uscita è ancora possibile salvarsi dal naufragio?



VENERDÌ **TEATRO DELLE ALBE | TEATRO DELLE ARIETTE****16 pane e petrolio**di **Paola Berselli, Luigi Dadina e Stefano Pasquini**

SABATO

**17**con **Paola Berselli, Luigi Dadina, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini**regia **Stefano Pasquini**

DOMENICA

**18****20<sup>45</sup>**

TEATROLACUCINA

SPETTACOLO PER  
30 SPETTATORI

Abbiamo abbandonato le strade maestre del teatro per inoltrarci in sentieri lontani dai sipari e dai velluti. Grazie a questi sentieri abbiamo ritrovato le nostre radici, le umili origini di figli di quel mondo contadino e operaio. La società contemporanea, che viaggia a velocità supersonica, ne conserva incrostate le tracce nelle Periferie e nelle Province. Quando facciamo teatro siamo artigiani, contadini, operai. Portiamo in scena noi stessi, con le nostre storie, le esperienze di vita. E la scena è uno spazio intimo e condiviso, un grande tavolo attorno al quale ci muoviamo per preparare il cibo che mangeremo insieme, i tortelli, il pane...



ATELIERSI MARTEDÌ

**nell'impero  
delle misure** **20**  
**20<sup>45</sup>**di e con **Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi**

TEATROLACUCINA

e con **Angela Baraldi, Margherita Kay Budillon, Francesca Lico e Vincenzo Scorza**

La sconfinata personalità della poeta dissidente russa Marina Cvetaeva viene esplorata attraverso una composizione scenica tesa ad approfondire l'esperienza di ascolto delle sue poesie e dei suoi scritti in prosa, per giungere a un'intima vibrazione con le sue parole.

SARDEGNA TEATRO

MERCOLEDÌ

**anton cechov remix** **21**di e con **Roberto Rustioni**ambienti sonori **Gerets**

GIOVEDÌ

**22****20<sup>45</sup>**

Un viaggio nell'universo poetico e nella vita di Anton Cechov avvolto in una partitura musicale che dà un sapore da *dj set*. Uno spettacolo che racconta in maniera divertente ed empatica l'unicità di un genio che ha rivoluzionato la scrittura nella letteratura e nel teatro.

TEATROLACUCINA

VENERDÌ **TEATRO NAZIONALE DI GENOVA****23** **Dati Sensibili:**20.45 **NEW CONSTRUCTIVE ETHICS**di **Ivan Vyrypaev**traduzione, regia e interpretazione  
**Teodoro Bonci del Bene**

Hai mai immaginato di avere davanti a te un grosso pulsante che può cancellare dalla faccia del pianeta tutte le persone che lo rovinano?

Cancellare simultaneamente, e in modo indolore, miliardi di persone evolutivamente non sviluppate, lasciando solo le persone aperte, tolleranti, intelligenti ed evolute. Ci hai mai pensato?

Premeresti quel pulsante?



TEATROLACUCINA

SABATO **GLI SCARTI | TPE****24** **diario di un dolore**

DOMENICA

**25**di **Francesco Alberici**con **Astrid Casali** e **Francesco Alberici**

Si può raccontare il proprio dolore senza il sospetto di tradire sé stessi e la propria intimità?

Un regista chiede alla sua attrice di lavorare a una messa in scena che affronti il tema del dolore, a partire da *Diario di un dolore* di C.S. Lewis. Come si rappresenta il dolore e quali sono i limiti nella possibilità di raccontarlo?

TEATROLACUCINA

MARTEDÌ

**Partschöcc 27**di e con **Andrea Dante Benazzo**collaborazione artistica e video  
**Laura Accardo**

21.45

NEL PARCO

Il 29 ottobre 2018 la raffica di vento più forte mai registrata sulle Dolomiti ha sradicato oltre quattordici milioni di alberi. Tra le zone colpite, il Passo di Costalunga, che ha ospitato le vacanze di tre generazioni della famiglia Benazzo. Un vasto archivio di immagini, video, oggetti, registrazioni ambientali e interviste indaga le implicazioni legate all'esposizione di materiale privato e tenta di mettere ordine alla storia di una perdita personale e collettiva.



LUGLIO

SABATO

**1**

DOMENICA

**2**

20.45

TEATROLACUCINA

IN COLLABORAZIONE CON **TEATRO DELLE ALBE****non-scuola**ESITO DEL LABORATORIO DI TEATRO  
CON ADOLESCENTIguide **Monica Barbato** e **Mauro Milone**guida in formazione **Ilaria Negri**



MERCOLEDÌ **TEATRO IPOTESI**  
**FONDAZIONE LUZZATI/TEATRO DELLA TOSSE**

## 5 La via degli alberi

di e con **Pino Petruzzelli**  
 "Tra le fronde degli alberi stormisce il mondo, le loro radici affondano nell'infinito, tuttavia non si perdono in esso, ma perseguono con tutta la loro forza vitale un unico scopo: realizzare la legge che è insita in loro, portare alla perfezione la propria forma, rappresentare se stessi... Chi sa parlare con loro, chi li sa ascoltare, conosce la verità".

SABATO **BLUEMOTION**

## 8 Sogno creatore

PRIMO MOVIMENTO  
 ideazione, drammaturgia e regia **Giorgina Pi**  
 con **Sylvia De Fanti, Alexia Sarantopoulou** e **Valerio Viglier**  
 musica e ambiente sonoro **Valerio Viglier**

DOMENICA **9**  
 di e con **Pino Petruzzelli**  
 "Tra le fronde degli alberi stormisce il mondo, le loro radici affondano nell'infinito, tuttavia non si perdono in esso, ma perseguono con tutta la loro forza vitale un unico scopo: realizzare la legge che è insita in loro, portare alla perfezione la propria forma, rappresentare se stessi... Chi sa parlare con loro, chi li sa ascoltare, conosce la verità".

### COLLABORAZIONI

ARCA, ARCI GROSSONI, ASNADA, CAMPAGNA SALUTE MENTALE, CONSORZIO CASCINA CLARABELLA, COMIN, COOP BICAM, DOPOLAVORO STADERA, FORUM SALUTE MENTALE, GOGOL & COMPANY, IL GIARDINO DEGLI AROMI, LIBRERIA ALASKA, LIBRERIA ANARRES, LIBRERIA ANTIGONE, LIBRERIA DELLE DONNE, LIBRERIA DEL CONVEGNO, MOSSO, RI-MAKE/SUBSERI, SCALDASOLE BOOKS, TEATRO ELFO PUCCINI, TEATRO DELLE ALBE, TEMPO RITROVATO LIBRI, UNASAM ITALIA, VERSO LIBRI, ZONA K

### RINGRAZIAMO

Alberica Archinto, Alessandro Argnani, Monica Barbato, Marta Battioni, Maria Laura Bergamaschi, Davide Bergeronzi, Sofia Borroni, Giuliano Bottacin, Francesca Brambilla, Massimo Bricocoli, Ferdinando Bruni, Roberto Cacciatore, Barbara Calderini, Carlo Carbone, Ignazio Causarano, Cristina Chiavarino, Massimo Cirri, Raffaella Colombo, Grazia Concilio, Silvia Consonni, Milena Costanzo, Paolo Cozzi, Cesin Crippa, Luigi De Angelis, Elio De Capitani, Gerardo de Luzenberger, Luca Del Pia, Enrico Derflingher, Ylber Durishiti, Elio, Marcello Falco, Barbara Farina, Elena Ferrari, Olimpia Fortuni, Camilla Gaetani, Carlo Gazi, Gigi Gherzi, Catiu Giarlanski, Simona Giroldi, Lorenzo Giuggioli, Caterina Gorlani, Fiorenzo Grassi, Paola Guerra, Debora Hafner, Marika Hansson, Marco Kob, Ivoloraridiolinda, Jacopo, Claudio Lopasso, Mario Loprevite, Letizia Mantero, Emanuele Martina, Viviana Martin, Marco Martinelli, Raffaele Mattei, Diana Mauri, Lucia Mauri, Viola Mercuri, Lea Melandri, Mauro Milone, Ermanna Montanari, Ilaria Negri, Nicole, Marcella Nonni, Olga, Mirta Oregna, Davide Pati, Matteo Picozzi, Andrea Rebaglio, don Gino Rigoldi, Barbara Rivoltella, Felice Romeo, Alberto Russo, Elio Sabella, Laura Sansonna, Stefania Scattina, Paolo Schiavo, Marina Scipolo, Irene Serini, Michela Signori, Stefania Tansini, Axelle Brown Videau, Antonio Viganò, Alba Viglione, Renata Viola, Luigi Vittoria, Katarina Wahlberg

e tutti coloro che investono energia e passione in questa impresa!

a Mari, visionaria compagna di lavoro che ha dato forma al sogno di Olinda  
 Achille, che per primo ha creduto in questa avventura  
 Franco, Maestro di pratiche di libertà  
 Viola nostro capobranco

con il patrocinio di



Comune di  
**Milano**



Regione  
 Lombardia



Ospedale Niguarda

con il sostegno di



MINISTERO  
 DELLA  
 CULTURA

in collaborazione con



Radio  
 Popolare FM 107.6



# OLINDA

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini  
via Ippocrate 45 Milano

M3 Affori FN  
scendere in testa al treno uscita via Ciccotti

02 662 006 46  
olinda@olinda.org

 Da vicino nessuno è normale  
 olinda\_onlus

I BIGLIETTI SONO ACQUISTABILI ONLINE

**OLINDA**.org



carlogazzi.com

illustrazione e progetto grafico