

pomeriggi  
musicali

78ª stagione  
2022-2023  
variazioni  
su un tema



**78ª stagione 2022-2023**  
**variazioni su un tema**

**Milano, Teatro Dal Verme**  
giovedì ore 20, sabato ore 17

*direttore artistico*  
**Maurizio Salerno**  
*direttore principale*  
**James Feddeck**  
*direttore ospite principale*  
**Alessandro Cadario**  
*direttore emerito*  
**Aldo Ceccato**

---

**GIOVEDÌ 13 • SABATO 15 ottobre**  
*direttore* **James Feddeck**  
*pianoforte* **Julian Trevelyan**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Witold Lutosławski  
*Variazioni su un tema di Paganini*  
Maurice Ravel  
*Boléro*  
Modest Petrovič Musorgskij  
*Quadri di un'esposizione* (orch. di Ravel)

---

**GIOVEDÌ 20 • SABATO 22 ottobre**  
*direttore* **James Feddeck**  
*violoncello* **Andrea Favalessa**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Franz Schubert  
*Sinfonia n. 5*  
Pëtr Il'ič Čajkovskij  
*Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra*  
Franz Schubert  
*Sinfonia n. 3*

---

**GIOVEDÌ 27 • SABATO 29 ottobre**  
*direttore e violino* **Stefano Montanari**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Don Giovanni* (Ouverture)  
Antonio Salieri  
*26 Variazioni sopra "La Folia" di Spagna*  
Edvard Grieg  
*Sinfonia n. 1*

---

**GIOVEDÌ 3 • SABATO 5 novembre**  
*direttore* **Alessandro Cadario**  
*violino* **Roman Simovic**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Samuel Barber  
*Adagio per archi*  
*Concerto per violino e orchestra*  
Manuel De Falla  
*El amor brujo* (Suite)  
*El sombrero de tres picos* (Suite n. 1)

---

**GIOVEDÌ 10 • SABATO 12 novembre**  
*direttore* **Gábor Takács-Nagy**  
**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
*Le Ebridi* (Ouverture da concerto)  
Franz Josef Haydn  
*Sinfonia n. 99*  
Wolfgang Amadeus Mozart  
*Sinfonia n. 39*

---

**GIOVEDÌ 22 dicembre**  
Concerto di Natale (fuori abbonamento)  
*direttore* **Alessandro Bonato**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**  
*I valzer della famiglia Strauss*

---

**GIOVEDÌ 19 • SABATO 21 gennaio**  
*direttore* **James Feddeck**  
**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Johannes Brahms  
*Danze ungheresi n. 5 e n. 6*  
*Variazioni su un tema di Haydn*  
*Sinfonia n. 4*

---

**GIOVEDÌ 26 • SABATO 28 gennaio**  
*direttore* **James Feddeck**  
*pianoforte* Vincitore del Concorso  
pianistico Van Cliburn 2022

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**  
Gabriel Fauré  
*Pelléas et Mélisande*  
Maurice Ravel  
*Le tombeau de Couperin*  
[da definire con l'interprete]  
*Concerto per pianoforte e orchestra*

---

**GIOVEDÌ 9 • SABATO 11 febbraio**

direttore **James Feddeck**

violino **Veriko Tchumburidze**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Georges Bizet

*Sinfonia in Do maggiore*

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*Concerto per violino e orchestra*

---

**GIOVEDÌ 16 • SABATO 18 febbraio**

direttore **Carlo Boccadoro**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sinfonia n. 31 "Parigi"*

Michael Nyman

*Strong on Oaks, Strong on the Causes of Oaks* (prima esecuzione italiana)

Carlo Boccadoro

*Afternoon Variations* (prima esecuzione assoluta, nuova commissione dei

Pomeriggi Musicali)

Sergej Prokof'ev

*Sinfonia n. 1 "Classica"*

---

**GIOVEDÌ 23 • SABATO 25 febbraio**

direttore **Marco Angius**

pianoforte **Jae Hong Park**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Sonia Bo

*Variazioni di luce* (prima esecuzione assoluta, nuova commissione dei

Pomeriggi Musicali)

Ludwig van Beethoven

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 3*

Arnold Schönberg

*Kammersymphonie n. 2*

---

**GIOVEDÌ 2 • SABATO 4 marzo**

direttore **Alessandro Cadario**

pianoforte **Viviana Lasaracina**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Gabriel Fauré

*Pavane*

César Franck

*Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra*

Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Sinfonia n. 3 "Scozzese"*

---

---

**GIOVEDÌ 9 • SABATO 11 marzo**

direttore **George Pehlivanian**

pianoforte **Antonio Alessandri**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Gioachino Rossini

*Il barbiere di Siviglia* (Sinfonia)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 1*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Serenata n. 7 "Haffner"*

---

**GIOVEDÌ 16 • SABATO 18 marzo**

direttore **James Feddeck**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Filippo Del Corno

*A coda di rondine* (prima esecuzione assoluta, nuova commissione dei

Pomeriggi Musicali)

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 6 "Pastorale"*

---

**GIOVEDÌ 23 • SABATO 25 marzo**

direttore e violino **Julian Rachlin**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Concerto per violino e orchestra n. 2*

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 7*

---

**GIOVEDÌ 30 marzo • SABATO 1 aprile**

direttore **Stefano Montanari**

clarinetto **Marco Giani**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Gioachino Rossini

*Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra*

Luigi Boccherini

*Sinfonia n. 1*

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 1*

---

---

**GIOVEDÌ 13 • SABATO 15 aprile**

direttore **George Pehlivanian**

violino **Andrea Obiso**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Jan Sibelius

*Concerto per violino e orchestra*

Ludwig van Beethoven

*Sinfonia n. 5*

---

**GIOVEDÌ 20 • SABATO 22 aprile**

direttore **Benjamin Bayl**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Franz Schubert

*Overture in Sol minore*

(orchestrazione di Giulio Castronovo in

prima esecuzione assoluta)

Etienne Nicolas Méhul

*Sinfonia n. 1*

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sinfonia n. 41 "Jupiter"*

---

**GIOVEDÌ 27 • SABATO 29 aprile**

direttore **James Feddeck**

arpa **Anaïs Gaudemard**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Sinfonia n. 34*

Camille Saint-Saëns

*Morceau de concert per arpa e orchestra*

Franz Josef Haydn

*Sinfonia n. 88*

---

**GIOVEDÌ 4 • SABATO 6 maggio**

direttore e pianoforte **Louis Lortie**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Wolfgang Amadeus Mozart

*Le nozze di Figaro* (Sinfonia)

*Concerto n. 16 per pianoforte e orchestra*

Ludwig van Beethoven

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 4*

---

---

**GIOVEDÌ 11 • SABATO 13 maggio**

direttore **Alessandro Bonato**

pianoforte **Leonora Armellini**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Dmitrij Šostakovič

*Sinfonia da camera* op. 110a

Ludwig van Beethoven

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 1*

---

**GIOVEDÌ 18 • SABATO 20 maggio**

direttore **Gianna Fratta**

violino **Sergej Krylov**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Gioachino Rossini

*L'italiana in Algeri* (Sinfonia)

Niccolò Paganini

*Concerto per violino e orchestra n. 4*

Andrea Melis

[Novità]

(prima esecuzione assoluta, nuova commissione dei Pomeriggi Musicali)

Felix Mendelssohn-Bartholdy

*Sinfonia n. 4 "Italiana"*

---

**GIOVEDÌ 25 • SABATO 27 maggio**

direttore **James Feddeck**

pianoforte **Alexander Malofeev**

**Orchestra I Pomeriggi Musicali**

Luciano Berio

*Variazioni*

Igor Stravinskij

*Danses Concertantes*

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*Concerto per pianoforte e orchestra n. 1*

---

## Variazioni su un tema

La variazione, come forma storica e ancor più come tecnica compositiva, è alle origini stesse della musica, del suo sedimentarsi nelle prassi e nei repertori, non solo in Occidente. Il percorso della 78ª stagione dei Pomeriggi Musicali si snoda lungo diversi secoli, dal Settecento fino ai giorni nostri, da Salieri a Berio. La stagione stessa è una grande “variazione sul tema” delle... variazioni: Salieri e Lutoslawski, Brahms e Berio, Franck e Rossini, per scoprire l'arte di variare un tema, una sequenza di accordi o un ritmo. Anche laddove la parola “variazioni” non è presente nel titolo di una composizione, essa la evoca, come nelle strabilianti mutazioni timbriche, armoniche e orchestrali sull'incessante e ossessivo ritorno del medesimo tema del *Boléro* di Ravel. Com'è consuetudine, il motivo conduttore della stagione è ben contrappuntato da autori e repertori amati dal pubblico: Čajkovskij, Mendelssohn, Beethoven, Haydn, Mozart, Šostakovič, Rossini, Schubert, De Falla, Brahms, Sibelius... e tanti altri ancora. Grande spazio alle occasioni solistiche: protagonisti il violino, il pianoforte, il clarinetto e l'arpa. Non mancano le prime assolute italiane, come quella di Nyman, e le prime assolute su nostra commissione a Boccadoro, Bo, Del Corno e Melis. Nel solco della tradizione, la scelta degli interpreti punta su graditi ritorni – Feddeck, Cadario, Lortie, Rachlin, Pehlivanian e Krylov – e su nuovi ospiti, come Malofeev e Fratta. Grande spazio ai giovani interpreti: oltre ai talenti già affermati della Armellini, di Tchumburidze e di Trevelyan, il pubblico non mancherà di apprezzare la bacchetta di Bonato, il pianoforte di Park, Lasaracina e Alessandri, il violinista Obiso e l'arpista Gaudemard.

### Maurizio Salerno

*Direttore generale e artistico*

## Orchestra I Pomeriggi Musicali

### *Violini*

Alessandro Braga\*, Fatlinda Thaci\*,  
Cecilia Nocchi\*\*, Igor Riva\*\*, Michele Buca,  
Laura Cuscito, Andrea Del Moro,  
Magdalena Valcheva, Lino Pietrantonii\*\*,  
Mauro Rossi\*\*, Mario Roncuzzi,  
Mauro Rovetta

### *Viola*

Lizabeta Soppi\*\*, Laura Vignato\*\*,  
Stefano Martinotti, Luca Maggioni

### *Violoncelli*

Andrea Favalessa\*\*, Simone Scotto\*\*,  
Marco Paolini, Giovanni Gallo

### *Contrabbassi*

Paolo Speziale\*\*, Daria Micheletti

### *Flauti*

Angela Citterio\*\*, Elisabetta La Licata

### *Oboi*

Francesco Quaranta\*\*, Andrea De Francesco\*\*,  
Domenico Lamacchia

### *Clarineti*

Marco Giani\*\*, Giuseppe Cultraro

### *Fagotti*

Lorenzo Lumachi\*\*, Sarah Ruiz\*\*

### *Corni*

Alessandro Mauri\*\*, Ambrogio Montarino

### *Trombe*

Sergio Casesi\*\*, Guido Guidarelli\*\*

### *Ispettore*

Alberto Cara

\* primo violino di spalla

\*\* prima parte



ipomeriggi.it

FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI

Via San Giovanni sul Muro – 20121 Milano – t. + 39 02 87 905