



Convenzione tra

Fondazione La Società dei Concerti e Università degli Studi di Milano

ABBONAMENTO RISERVATO A STAFF, DOCENTI DI UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO PER UNA SERIE - SMERALDO O RUBINO - DI 12 CONCERTI IN SALA VERDI. POSSIBILITA' DI ESTENSIONE AD UN ACCOMPAGNATORE.

Primo settore bianco con poltrona numerata € 150

(prezzo non in convenzione € 330)

Si allega la piantina della platea della Sala Verdi

Gli abbonamenti in convenzione si riferiscono ad una serie completa di 12 concerti (Serie Smeraldo o Serie Rubino) secondo il calendario allegato. Non vi è possibilità di cambio data in caso di mancato utilizzo della tessera per uno o più appuntamenti.

Gli abbonamenti sono disponibili SOLO presso la sede de Fondazione La Società dei Concerti in Corso di Porta Vittoria 18 - Milano - e dovranno essere formalizzati e ritirati entro il 1° OTTOBRE 2022 previa presentazione del tesserino Università degli Studi di Milano.

Non è prevista biglietteria agevolata per singolo concerto per lo staff, i docenti e personale over 30.

STUDENTI UNDER 30

Per tutti i GIOVANI UNDER 30 non è necessaria la convenzione in quanto è già prevista la possibilità di abbonamento ad una serie nel settore giallo al prezzo di 50€; oppure a due serie (Smeraldo + Rubino) al prezzo di 90€.

Biglietto singolo per GIOVANI UNDER 30 a 5€ nel settore giallo fino a esaurimento posti.

Il biglietto singolo per GIOVANI UNDER 30 è acquistabile previa prenotazione telefonica con ritiro presso la sede di Fondazione La Società dei Concerti.

Informazioni:

Ufficio: Corso di Porta Vittoria 18 – Milano

Orari: dal lunedì al venerdì ore 10-14

Referente:

Angela Maffina 02 66984134

email: angela@soconcerti.it

SERIE SMERALDO

12 concerti
dal 5 ottobre 2022 al 7 giugno 2023

Mercoledì 5 OTTOBRE 2022 ore 20.45

NWD PHILHARMONIE
JONATHAN BLOXHAM, direttore
ANNA TIFU, violino

"Vibrazioni Americane"

E. W. Korngold, Concerto per vl. e orch. in re magg. op. 35
A. Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 "Dal Nuovo Mondo"

Mercoledì 19 OTTOBRE 2022 ore 20.45

I SOLISTI AQUILANI
RAMIN BAHRAMI, pianoforte

"Universo Bachiano"

J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg. BWV 1048
J. S. Bach, Concerto Italiano BWV 971 in fa magg, per pf,
J. S. Bach, Concerto n. 3 re magg. BWV 1054 per pf. e orch.
J. S. Bach, Bach Partita I in si bem. magg. BWV 825 per pf.
J. S. Bach, Allegro dal Concerto n. 5 in fa min. BWV 1056 per pf. e orch.
J. S. Bach, Concerto in sol min. BWV 1058 per pf. e orch.

Mercoledì 16 NOVEMBRE 2022 ore 20.45

COSTANZA PRINCIPE, pianoforte
ANBETA TOROMANI, AMILCAR MORET GONZALEZ, ALESSANDRO MACARIO, danzatori
Massimo Moricone, coreografo

"Préludes"

F. Chopin, 7 Préludes dall'op. 28
C. Debussy, Dai Preludi Libro I: La Cathedrale engloutie
C. Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune (trascrizione Leonard Borwick)
S. Rachmaninov, Preludio in do diesis min. op. 3 n. 2
R. Schumann, Allegro in si min. op. 8
F. Busoni, Ciaccona da Bach

Mercoledì 14 DICEMBRE 2022 ore 20.45

BEATRICE RANA, pianoforte

“Chopin & Beethoven”

F. Chopin, Sonata n.2 in si bem. min. op. 35 “Marche Funèbre”
L. van Beethoven, Sonata in si bem magg. op. 106 “Hammerklavier”

Mercoledì 11 GENNAIO 2023 ore 20.45

**CONCERTO de' CAVALIERI
MARCELLO Di LISA, direttore**

“Bach e Vivaldi: l'estro intelligente”

A. Vivaldi, Concerto per vl. e archi da *L'Estro armonico* op. 3 n. 9
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 5 BWV 1050 Vivaldi
A. Vivaldi, Concerto per 2 vl. da *L'Estro armonico* op. 3 n. 5
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048
A. Vivaldi, Concerto per archi RV 156
J. S. Bach, Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049

Mercoledì 1 FEBBRAIO 2023 ore 20.45

GILE BAE, pianoforte

“Miniature Preziose”

J. S. Bach, Toccata in mi min. BWV 914
F. Vacchi, Bagatelle nn. 1,2,3
J. P. Rameau, Gavotta e doubles nn. 1,2,3
F. Vacchi, Bagatelle nn. 4,5,6
J. P. Rameau, Gavotta e Doubles nn. 4,5,6
J. S. Bach, Toccata in do min. BWV 911
F. Chopin, Preludi op. 28

Mercoledì 22 FEBBRAIO 2023 ore 20.45

ARCADI VOLODOS, pianoforte

“Arcadi, il poeta”

R. Schumann, Davidsbühlertänze op. 6
A. Skrjabin, da definire

Mercoledì 15 MARZO 2023 ore 20.45

PAUL LEWIS, pianoforte

“Dedicato a Schubert- parte I”

F. Schubert, Sonata n. 15 in do magg. D840
F. Schubert, Sonata n. 13 in la magg. D664
F. Schubert, Sonata n. 16 in la min. D845

Mercoledì 19 APRILE 2023 ore 20.45

**QUARTETTO ADORNO
ALESSANDRO CARBORNARE, clarinetto**

“Non si tratta di conservare il passato, ma di realizzare le sue speranze”

F. Schubert, Quartetto in re min. D810 “La Morte e la fanciulla”
J. Brahms, Quintetto in si min. op. 115

Mercoledì 10 MAGGIO 2023 ore 20.45

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
MARCO ANGIUS, direttore
ETTORE PAGANO, violoncello**

“Variazioni per un debutto”

O. Respighi, Adagio con variazioni per vlc. e orch. P 133
P. I. Ciaikovskij, Variazioni su tema rococò op.33 per vlc. e orch.
B. Bartók, Concerto per orchestra (versione di Freisitzer *)
*2018, prima esecuzione italiana

Mercoledì 24 MAGGIO 2023 ore 20.45

FAZIL SAY, pianoforte

“Say on the road 2023”

F. Schubert, Sonata in si bem. magg. D 960

M. Ravel, Miroirs

F. Say, À la carte

Mercoledì 7 GIUGNO 2023 ore 20.45

STUTTGARTER PHILHARMONIKER

DAN ETTINGER, direttore

YING LI, pianoforte

“Bentornati Stuttgarter!”

S. Prokofjev, Overture su temi ebraici op. 34

F. Mendelssohn, Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pf. e orch.

P. Ben-Haim, Sinfonia n. 1

SERIE RUBINO

12 concerti
dal 12 ottobre 2022 al 14 giugno 2023

Mercoledì 12 OTTOBRE 2022 ore 20.45

SONIA BERGAMASCO, voce recitante
EMANUELE ARCIULI, pianoforte

“Melologo d’amore”

E. Grieg, da “Pezzi lirici” per pianoforte:

Arietta op.12 n.1

Vöglein op.43 n.4

Erotik op.43 n.5

An den Frühling op.43 n.6

Traumgesicht op.62 n.5

Hochzeistag auf Troldhaugen op.65 n.6

R. Strauss, Enoch Arden op. 38 melodramma per voce narrante e pf. da A.Tennyson

Mercoledì 26 OTTOBRE 2022 ore 20.45

ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA
JULIO GARCIA VICO, direttore
YING LI, pianoforte

“Top winners: Premio Mormone e Donatella Flick Conducting Competition”

F. Mendelssohn, Meeresstille und glückliche Fahrt

R. Schumann, Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch.

F. Mendelssohn, Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 “Scozzese”

Mercoledì 23 NOVEMBRE 2022 ore 20.45

RUDOLF BUCHBINDER, pianoforte

“Eredità Beethoven”

L. van Beethoven, Sonata in do magg. op. 2 n. 3

L. van Beethoven, Sonata in sol min. op. 49 n. 1

L. van Beethoven, Sonata in mi bem. magg. op. 81a

L. van Beethoven, Sonata in re magg. op. 10 n. 3

L. van Beethoven, Sonata in la magg. op. 101

Mercoledì 21 DICEMBRE 2022 ore 20.45

ORCHESTRA FILARMONICA DEL FESTIVAL PIANISTICO DI BRESCIA E BERGAMO

PIERCARLO ORIZIO, direttore

INGRID FLITER, pianoforte

ANTON DRESSLER, clarinetto

“Auguri Romantici”

C. M. von Weber, Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per cl. e orch.

F. Mendelssohn, Ouverture Le Ebridi

F. Chopin, Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch.

Mercoledì 25 GENNAIO 2023 ore 20.45

ORCHESTRA CAMERATA DUCALE

GUIDO RIMONDA, violino solista e direttore

“SMILE: uno Stradivari al cinema”

C. Chaplin, Smile da Tempi moderni

M. Legrand, I will wait for you da Les Parapluies de Cherbourg

C. Gardel, Por una cabeza da Profumo di donna

J. Williams, Tema da Schindler's list

L. Bacalov, Tema da Il postino

A. Trovajoli, Serenata per Giuditta da Nell'anno del signore

Q. Jone, Tema da Il colore viola

E. Morricone, Deborah's theme

E. Morricone, Tema d'amore da Nuovo cinema paradiso

Anonimo, Romance da Giochi proibiti

L. Bonfà/A. Maria, Manha do carnaval

T. Albinoni, Adagio da Il processo

S. Myers, Cavatina da Il cacciatore

C. Aznavour, She da Notting Hill

A. Piazzolla, Café 1930

Mercoledì 15 FEBBRAIO 2023 ore 20.45

SEONG-JIN CHO, pianoforte

“Legami musicali”

G. F. Händel, Suite in mi magg. HWV 430

G. F. Händel, Suite in si bem. magg. HWV 440

J. Brahms, Venticinque variazioni e fuga in si bem. magg. op. 24

R. Schumann, Drei Fantasiestücke op.111

R. Schumann, Études Symphoniques, op. 13

Mercoledì 1 MARZO 2023 ore 20.45

SWD PHILHARMONIE

N.N., direttore

ANTONIO CHEN GUANG, pianoforte

“Concerto Imperatore”

M. Del Soldà, Suite Morricone “Omaggio a Ennio Morricone” (commissione FSDC)

J. Haydn, Sinfonia n. 102 in si bem. magg. Hob. I/102

L. van Beethoven, Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 “Imperatore”

Mercoledì 22 MARZO 2023 ore 20.45

QUARTETTO PROMETEO

MARIANGELA VACATELLO, pianoforte

“Quintetto appassionato”

H. Wolf, Quartetto in re min,

A. Dvořák, Quintetto n. 2 in la magg. op. 81

Mercoledì 12 APRILE 2023 ore 20.45

JAVIER PERIANES, pianoforte

“Ispirazioni: Robert Schumann e Francisco Goya”

C. Wieck Schumann, Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20

R. Schumann, dalla Sonata op. 14: III- Quasi variazione su tema di Clara - Andantino

J. Brahms, Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9

E. Granados, Goyescas

Mercoledì 17 MAGGIO 2023 ore 20.45

GRIGORY SOKOLOV, pianoforte

“La leggenda”

Programma da definire

Mercoledì 31 MAGGIO 2023 ore 20.45

BEHZOD ABDURAIMOV, pianoforte

“Behzod, 10 anni dopo”

C. Franck / E. Bauer, Preludio, Fuga e variazione op. 18

D. Saidaminova, The Wall of Ancient Bukhara (1973)

M. Ravel, Gaspard de la Nuit

S. Rachmaninov, Selezione di Preludi

S. Prokofiev, 10 brani da "Romeo e Giulietta" op. 75

Mercoledì 14 GIUGNO 2023 ore 20.45

ORCHESTRA MADERNA

MARCO ZUCCARINI, direttore

GIUSEPPE ALBANESE, pianoforte

“Rach 2”

F. Mendelssohn, Ouverture La bella Melusina

S. Prokofiev, Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 "Classica"

S. Rachmaninov, Concerto n. 2 in do min. op. 18 per pf. e orch.