

FESTIVAL VILLA ARCONATI 2022

Lunedì 4 luglio 2022 – ore 21

Anteprima gratuita in piazza a Bollate

MAURO OTTOLINI & ORCHESTRA OTTOVOLANTE

“Il Mangiadischi”

In collaborazione con Associazione Bollate Jazz Meeting.

Dallo storico brano del primo Sanremo "Grazie dei Fiori", di Mario Panzeri, interpretato da Nilla Pizzi, ad alcuni classici di Renato Carosone (Tu vuo' fa l'americano, Pianofortissimo), Fred Buscaglione (Love in Portofino, Si si papà, Noi duri), Giovanni D'Anzi (Ma l'amore no) fino ad Adriano Celentano (Il tuo bacio è come un rock) . Una carrellata di evergreen nazionali eseguita in chiave swing.

Giovedì 7 luglio 2022 – ore 21

DARGEN D'AMICO

Torna dal vivo dopo la fortunata esperienza sanremese il cantautorap Dargen D'Amico, uno dei nomi che ha destato più curiosità in assoluto durante l'ultima edizione festivaliera. Classe 1980, cresciuto a Milano e nato artisticamente con l'hip hop degli anni '90, fin dal suo primo album solista del 2006, Musica senza musicisti, ha saputo inventare una chiave del tutto personale al rap, da una parte pescando a piene mani dalla tradizione cantautorale italiana, dall'altra portando avanti una lunga ricerca che attraversa i territori della musica classica e dell'elettronica per ricongiungersi al pop. Questa sarà l'occasione per presentare dal vivo i brani del nuovo attesissimo album "Nei sogni nessuno è monogamo" tra i quali "Dove si balla", che è diventato un vero e proprio tormentone con oltre 15 mln di stream totali sulle piattaforme digitali.



Venerdì 8 luglio 2022 – ore 21

LUCILLA GIAGNONI “Anima Mundi”

Lucilla Giagnoni, tra le più grandi autrici e interpreti del teatro di narrazione, presenta il suo nuovo ed emozionante spettacolo che apre la “Trilogia della Generatività”. Anima Mundi è interamente dedicato a Leopardi, il poeta che più intensamente ha sofferto il rapporto con la Natura e insieme partecipato all’Anima del Mondo. Le cose parlano. Si annunciano, testimoniano della loro presenza. Non usciremo dal labirinto con i nostri ormai sviluppatissimi saperi settoriali ma con la capacità quotidiana di allargare lo sguardo, partecipando consapevolmente a fare anima nel mondo.



Sabato 9 luglio 2022 – concerto al crepuscolo, ore 20

TIME PERCUSSION meets ENRICO INTRA TRIO

Un progetto singolare che unisce la proposta del Time Percussion diretto da Tony Arco e il trio di Enrico Intra, con lo stesso Arco e la bassista Caterina Crucitti. Un organico che con assoluta spettacolarità affronta il mondo sonoro delle percussioni ispirandosi a diverse tradizioni musicali, da quella latina all'africana in particolare, con uno sguardo focalizzato a come, nel corso del tempo, il jazz abbia affrontato questo vasto universo musicale.

Nel cuore dell'esibizione del Time Percussioni, composto dai migliori studenti delle classi di batteria e percussioni di Tony Arco ai Civici Corsi di Jazz della Civica Scuola di Musica C. Abbado, si inserisce l'intervento del trio di Enrico Intra, che per l'occasione ha realizzato una nuova suite Percussioni, che prende spunto dall'omonimo pezzo da lui registrato in trio nel 1962, nel disco Jazz in Study.



Domenica 10 luglio 2022 – concerto all'alba, ore 6

ALAN CLARK "Backstory"

Musicista classe 1952, è considerato una rarità nel mondo della musica rock per la sua scelta di suonare il pianoforte classico e le tastiere in brani dalle sonorità marcatamente rock. Con i Dire Straits, di cui è stato il primo e principale tastierista fino allo scioglimento della band, pubblica numerosi successi ed entra nella Rock&Roll Hall of Fame, mentre annovera collaborazioni con artisti leggendari come Bob Dylan, Eric Clapton, i Bee Gees, Tina Turner, Sting e Rod Stewart. Negli anni recenti, Alan Clark incide un album per Pacifico e produce con Phil Palmer il disco "Zero il folle" di Renato Zero. Gira nel tour di "You're in my heart" con Rod Stewart e suona in piano solo al festival Pianocity di Milano. E' coautore e coproduttore del disco "Zerosettanta" di Renato Zero.



Giovedì 14 luglio 2022 – ore 21

SIMONA MOLINARI

Simona Molinari torna sulla scena con la sua eccezionale vocalità e raffinatezza nella versione più intima e libera di sé, a seguito di un'evoluzione personale e una rivoluzione artistica.

Al centro del nuovo album Petali c'è la vita con il suo mistero e una donna piena dell'istinto e della volontà necessari per viverla fino in fondo. I brani che compongono l'album sono attraversati da un'idea di rinascita e sono caratterizzati da inedite sonorità pop, eleganti e sofisticate, valorizzate dalla produzione di Fabio Ilacqua e che segnano una svolta nel percorso artistico di Simona Molinari. In questi otto anni di assenza dalla scena discografica, Simona Molinari si è dedicata ai tour, ha esplorato nuovi mondi artistici più efficaci per esprimersi, è diventata madre, ha recitato nel film "C'è tempo" di Walter Veltroni ma soprattutto ha cercato e trovato se stessa.



Lunedì 18 luglio 2022 - ore 21

MARCO PAOLINI e PATRIZIA LAQUIDARA “Boomers”

Tra il 1999 e il 2000 Marco Paolini ha raccontato il mutamento del paesaggio in un lungo viaggio attraverso la nostra penisola accompagnato dai versi di Zanzotto, Meneghello, Parise, Buttitta, Caproni in una ballata intitolata “Bestiario Italiano”. Quel paesaggio è profondamente mutato in vent’anni, come raccontare oggi piccoli mondi come Malo o Pieve di Soligo in rapporto al mondo presente? Serve allora creare un gioco che permetta uno sguardo al passato, facendolo vivere e interagendovi direttamente. Il linguaggio del racconto ricorda lo stile del Bestiario Italiano, ma non sarà un canzoniere o una ballata: la musica e il verso poetico saranno interpretati in una chiave giocosa e filtrati dall’esperienza dell’eclettica voce di Patrizia Laquidara.



Martedì 19 luglio 2022 - ore 21

GORAN BREGOVIC & THE WEDDING AND FUNERAL BAND

Con le radici nei Balcani, di cui è originario, e la mente nel XXI secolo, le composizioni di Goran Bregovic mescolano le sonorità di una fanfara tzigana, le polifonie tradizionali bulgare, una chitarra elettrica e percussioni tradizionali con delle accentuazioni rock, dando vita a una musica che ci sembra istintivamente di riconoscere e alla quale il nostro corpo difficilmente sa resistere. La lunga carriera, la sua musica coinvolgente ed eclettica fanno di lui un artista amatissimo e un trascinatore riconosciuto. Il suo ritorno sul palco del Festival di Villa Arconati ha il sapore di una festa.

