



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## Proposta di Agevolazioni del [Teatro Carcano](#) Stagione 2021/2022

Il Teatro Carcano, in virtù del presente accordo, riconosce l'accesso a prezzo ridotto alla propria programmazione teatrale, previa presentazione di tesserino universitario e documento di identità, agli **studenti universitari e ai collaboratori alla ricerca** che a vario titolo frequentano l'Ateneo (laureati freq. assegnisti e borsisti, personale con tesserino univ.) - **Riduzioni non valide il 31/12** - La platea del teatro è suddivisa in due settori: **POLTRONISSIMA** (dalla 1a alla 19ma fila) e **POLTRONA** (dalla 20ma alla 27ma fila). \* La balconata verrà messa in vendita solo a platea esaurita. In ottemperanza alle norme attualmente in vigore, **l'accesso è consentito esclusivamente agli spettatori muniti delle Certificazioni Verdi Covid-19 (art. 9 Decreto Legge 22 aprile 2021, n. 52)** e previa **rilevazione della temperatura da parte del personale**. Il pubblico è obbligato a rispettare le norme sul **distanziamento fisico** sia nel foyer che in sala che nei corridoi e ad **indossare correttamente la mascherina (chirurgica oppure FFP2)** coprendo bene naso e bocca.

**Testi aggiornati al 20 settembre 2021.**

**Docenti e collaboratori** € 24,00 (poltronissima) - € 20,00 (poltrona/balconata)  
**Studenti under 26** € 17,00 (poltronissima) - € 16,00 (poltrona/balconata)  
(anziché € 38,00 poltronissima / € 30,00 poltrona/balconata)

Da martedì 19 a domenica 24 ottobre 2021

### **LE GATTOPARDE**

**L'ultima festa prima della fine del mondo**

**Uno spettacolo Nina's Drag Queens**

Di e con **Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Sax Nicosia, Lorenzo Piccolo, Ulisse Romanò**

Regia **Ulisse Romanò**

Da mercoledì 27 a domenica 31 ottobre 2021

### **INTELLETTO D'AMORE. Dante e le donne**

Di **Lella Costa e Gabriele Vacis**

Con **Lella Costa**

Regia **Gabriele Vacis**

Da martedì 2 a domenica 7 novembre 2021

### **TANGO MACONDO. Il venditore di metafore**

Drammaturgia **Giorgio Gallione**

Ispirato all'opera di **Salvatore Niffoi** e **Gabriel García Márquez**

Musiche originali **Paolo Fresu**

Con **Paolo Fresu** (tromba, flicorno), **Daniele di Bonaventura** (bandoneon), **Pierpaolo Vacca** (organetto)

Con **Ugo Dighero, Rosanna Naddeo, Paolo Li Volsi**

Da giovedì 11 a domenica 14 novembre 2021

### **INNAMORATI**

Da **Carlo Goldoni**

Di **Davide Lorenzo Palla e Riccardo Mallus**

Con **Davide Lorenzo Palla**

e con **Irene Timpanaro, Giacomo Stallone, Tiziano Cannas Aghedu**

Musiche **Tiziano Cannas Aghedu**

Regia **Riccardo Mallus**

Da giovedì 18 a domenica 21 novembre 2021

### **VIENI AVANTI, CRETINA!**

**Varietà ideato e condotto da Serena Dandini**

Con la partecipazione di **Martina Dell'Ombra, Germana Pasquero, Rita Pelusio, Alessandra Faiella,**

**Laura Formenti, Cristina Chinaglia, Annagaia Marchioro**

Da mercoledì 8 a domenica 12 dicembre 2021

### **IL DELIRIO DEL PARTICOLARE**

Di **Vitaliano Trevisan**

Con **Maria Paiato**

e con **Carlo Valli, Alessandro Mor**

Regia **Giorgio Sangati**

Da martedì 14 a domenica 19 dicembre 2021

### **MILES GLORIOSUS**

**Gli adulatori sono simili agli amici come i lupi ai cani**

Di **Tito Maccio Plauto**

Traduzione e regia **Marinella Anacleto**

Con **Flavio Albanese, Stella Addario, Antonella Carone, Claudio Castrogiovanni, Patrizia Labianca, Loris Leoci,**

**Tony Marzolla, Luigi Moretti, Dino Parrotta**

Da mercoledì 29 a giovedì 30 dicembre e da sabato 1° a domenica 2 gennaio 2022

### **THE BLACK BLUES BROTHERS**

**Uno spettacolo acrobatico-comico-musicale**

Scritto e diretto da **Alexander Sunny**

Da giovedì 13 a domenica 16 gennaio 2022

### **DA LONTANO (CHIUSA SUL RIMPIANTO)**

Scritto e diretto da **Lucia Calamaro**

per e con **Isabella Ragonese**  
Con la partecipazione di **Emilia Verginelli**

Da mercoledì 19 a domenica 23 gennaio 2022

**THE SPANK**

Di **Hanif Kureishi**  
Traduzione **Monica Capuani**  
Con **Filippo Dini** e **Valerio Binasco**  
Regia **Filippo Dini**

Da mercoledì 26 a domenica 30 gennaio 2022

**Katakò Athletic Dance Theatre**

**BACK TO DANCE**  
Ideazione e direzione artistica **Giulia Staccioli**

Da giovedì 10 a domenica 13 febbraio 2022

**BALASSO FA RUZANTE**

**(Amori disperati in tempo di guerre)**  
Di **Natalino Balasso**  
Con **Natalino Balasso**, **Andrea Collavino**, **Marta Cortellazzo Wiel**  
Regia **Marta Dalla Via**

Da martedì 15 a domenica 20 febbraio 2022

**LA PARRUCCA**

Da *La parrucca e Paese di mare* di **Natalia Ginzburg**  
Con **Maria Amelia Monti** e **Roberto Turchetta**  
Regia **Antonio Zavatteri**

Da martedì 22 a domenica 27 febbraio 2022

**LE VERITÀ DI BAKERSFIELD**

di **Stephen Sachs** | Traduzione **Massimiliano Farau**  
Con **Marina Massironi** e **Giovanni Franzoni**  
Regia **Veronica Cruciani**

Sabato 5 e domenica 6 marzo 2022

**HO PERSO IL FILO**

Soggetto **Angela Finocchiaro**, **Walter Fontana**, **Cristina Pezzoli**  
Testo **Walter Fontana**  
Con **Angela Finocchiaro**  
Coreografie **Hervé Koubi**  
Regia **Cristina Pezzoli**

Martedì 8 marzo 2022 ore 19:00

**STORIA DI UN'AMICIZIA**

Tratto dalla tetralogia *L'amica geniale* di **Elena Ferrante** (Edizioni e/o)  
Con **Chiara Lagani** e **Fiorenza Menni**  
Regia **Luigi De Angelis**  
Drammaturgia **Chiara Lagani**

Da giovedì 10 a domenica 13 marzo 2022

**OBLIVION RHAPSODY**

Di e con gli **Oblivion**  
Regia **Giorgio Gallione**

Da martedì 15 a domenica 20 marzo 2022

**LE SEDIE**

Di **Eugène Ionesco** | Traduzione **Gian Renzo Morteo**  
Con **Michele Di Mauro** e **Federica Fracassi**  
Regia **Valerio Binasco**

Da martedì 22 a domenica 27 marzo 2022

**LA PESTE DI CAMUS. Il tentativo di essere uomini**

Adattamento **Emanuele Aldrovandi**  
Con **Matteo Cremon**, **Oscar De Summa**, **Mattia Fabris** e 2 attori da definire  
Regia **Serena Sinigaglia**

Da giovedì 31 marzo a domenica 3 aprile 2022

**L'AMORE SEGRETO DI OFELIA**

Di **Steven Berkoff**  
Con **Chiara Francini** e **Andrea Argentieri**  
Drammaturgia **Chiara Lagani** | Regia e video **Luigi de Angelis**

Da martedì 5 a domenica 10 aprile 2022

e da martedì 12 a giovedì 14 aprile 2022

**SE NON POSSO BALLARE... NON È LA MIA RIVOLUZIONE**

Ispirato a *Il catalogo delle donne valorose* di **Serena Dandini**  
Con **Lella Costa**  
Scrittura scenica **Lella Costa** e **Gabriele Scotti**  
Progetto drammaturgico e regia **Serena Sinigaglia**

Da giovedì 21 a domenica 24 aprile 2022

**ROMEO E GIULIETTA. Una canzone d'amore**

Di **Babilonia Teatri** da **William Shakespeare**  
Con **Paola Gassman**, **Ugo Pagliani**, **Enrico Castellani**, **Valeria Raimondi**, **Francesco Scimemi**

Da giovedì 12 a domenica 15 maggio 2022

**ELENA**

Di **Ghiannis Ritsos**  
Traduzione **Nicola Crocetti**  
Con **Elisabetta Pozzi**  
Musiche **Daniele D'Angelo** eseguite dal vivo dall'autore

Regia **Andrea Chiodi**

**Docenti e collaboratori** € 17,50 (poltronissima) - € 14,00 (poltrona/balconata)  
**Studenti under 26** € 13,00 (poltronissima) - € 12,00 (poltrona/balconata)  
(anziché € 28,00 poltronissima / € 22,00 poltrona/balconata)

Lunedì 29 novembre 2021

**AL CLIMA NON CI CREDO**

Di e con **Mario Tozzi** e **Lorenzo Baglioni**

Regia **Francesco Brandi**

Da giovedì 2 a domenica 5 dicembre 2021

**DON GIOVANNI, l'incubo elegante**

Di e con **Michela Murgia**

Alla fisarmonica **Giancarlo Palena**

Con un cantante

Lunedì 24 gennaio 2022

**DECAMEROCK**

Un progetto di **Massimo Cotto**

Con **Massimo Cotto** e **Mauro Ermanno Giovanardi**

e con **Chiara Buratti** e **Francesco Santalucia**

Regia **Roberto Tarasco**

Da martedì 1 a domenica 6 febbraio 2022

**MUSEO PASOLINI**

Di e con **Ascanio Celestini**

**Ciclo FOLLOW THE MONDAY (esclusi CONTROCORRENTE e "AL CLIMA NON CI CREDO");  
"ODISSEA"; "ACQUAPROFONDA"**

**Docenti e collaboratori** € 15,00 - **Studenti under 26** € 13,50 (anziché € 18,00)

Lunedì 25 ottobre 2021

**SONO ANCORA VIVO**

Di e con **Roberto Saviano**

Ispirato all'omonimo *graphic novel* edito da BAO Publishing

Testi **Roberto Saviano** | Disegni **Asaf Hanuka**

Lunedì 8 novembre

**LEZIONI DI CHIAREZZA**

Di e con **Beppe Severgnini**

**Tlon - LEZIONI DI MERAVIGLIA**

Con **Andrea Colamedici** e **Maura Gancitano**

Lunedì 15 novembre 2021

**Tlon e La Rappresentante di Lista**

Lunedì 6 dicembre 2021

**Tlon e N.A.I.P.**

Lunedì 31 gennaio 2022

**L'APPELLO**

Di e con **Alessandro D'Avenia**

Lunedì 7 febbraio 2022

**PHYTOPOLIS E IL PIANETA DELLE PIANTE**

Con **Stefano Mancuso** e i suoi disegni

Lunedì 21 febbraio 2022

**UCCIDERÒ IL GATTO DI SCHRÖDINGER**

Di e con **Gabriella Greison**

Con **Marco Caronna**

Musiche **Fabio Cinti** | Regia **Marco Caronna**

**IL GRANDE RACCONTO DELL'ASTRONOMIA**

**Galileo, Newton, Einstein**

Un progetto di **Sergio Maifredi** e **Piergiorgio Odifreddi**

Con **Piergiorgio Odifreddi**

Regia **Sergio Maifredi**

Lunedì 28 febbraio 2022

**GALILEO GALILEI. Rivoluzione in cielo e in terra**

Lunedì 7 marzo 2022

**ISAAC NEWTON. Sulle spalle di un gigante**

Lunedì 14 marzo 2022

**ALBERT EINSTEIN. Il padre della relatività**

**I LABIRINTI DELLA VITA EROTICA**

Di e con **Massimo Recalcati**

Lunedì 21 marzo 2022

**Amore e desiderio**

Lunedì 28 marzo 2022

**Perché il sesso è un problema**

Lunedì 4 aprile 2022

**Gli inciampi del sesso**

Lunedì 11 aprile 2022

**IL POTERE DELLA GENTILEZZA**

**Un'orazione civile**

Di e con **Gianrico Carofiglio**

Lunedì 9 maggio 2022

## PHON. ISTRUZIONI PER L'USO

Di e con **Michela Murgia e Chiara Valerio**

Sabato 27 e domenica 28 novembre 2021

### **ODISSEA. Storia di un ritorno**

Ideazione e regia **Serena Sinigaglia**

Drammaturgia **Letizia Russo**

Traduzione a cura di **Maddalena Giovannelli, Alice Patrioli, Nicola Fogazzi**

In scena **80 partecipanti ai laboratori di teatro sociale**

e di territorio di **ATIR**

Venerdì 6 maggio 2022 ore 18:30 e ore 21:00

### **ACQUAPROFONDA**

*Civic Opera domani*

Musica **Giovanni Sollima**

Libretto **Giancarlo De Cataldo**

Regia **Luis Ernesto Doñas**

Cantanti selezionati da **AsLiCo**

**Docenti, collaboratori e studenti under 26 € 8,00 (anziché € 10,00)**

### **SITUAZIONE DRAMMATICA – Il copione**

*Lecture sceniche dedicate alla drammaturgia italiana contemporanea*

**Con la partecipazione di autori, attori e pubblico – Conduce Tindaro Granata**

Lunedì 4 ottobre 2021 ore 20:30

#### **MADRI di Diego Pleuteri**

Con **Valentina Picello**

Lunedì 11 ottobre 2021 ore 20:30

#### **ANNA di Tommaso Fermariello**

Con **Camilla Semino Favro**

Lunedì 18 ottobre 2021 ore 20:30

#### **ULTIMA SPIAGGIA di Riccardo Favaro**

Con **Federica Fracassi**

### **CONTROCORRENTE - Un progetto di Storia e Narrazione**

Lunedì 22 novembre 2021 ore 20:30

#### **Cos'altro vi serve da queste vite?**

#### **Il Congo: lo sfruttamento del 'continente nero'**

Di e con **Paolo Colombo**

Lunedì 13 dicembre 2021 ore 20:30

#### **Born to be alive.**

#### **Disco music e comunità gay negli anni '70**

Di e con **Paolo Colombo**

Lunedì 17 gennaio 2022 ore 20:30

#### **Gli Internati Militari Italiani: i soldati che dissero no al nazifascismo**

Di **Valentina Villa** e **Paolo Colombo**

Con **Paolo Colombo**

Con i disegni dal vivo di **Michele Tranquillini**

\*\*\*\*\*

### **ABBONAMENTI**

#### **Collaboratori**

#### **Docenti e studenti under 26**

#### **15 spett.**

€ 292,50

€ 232,50  
(anziché € 420,00)

#### **10 spett.**

€ 210,00

€ 165,00  
(anziché € 300,00)

#### **8 spett.**

€ 180,00

€ 140,00  
(anziché € 256,00)

#### **6 spett.**

€ 144,00

€ 108,00  
(anziché € 198,00)

#### **4 spett.**

€ 92,00

€ 74,00  
(anziché € 136,00)

Gli **abbonamenti** sono validi per tutti i titoli del cartellone 2021/22 "Una nuova Stagione" tranne:

i cicli "Situazione Drammatica", "Follow the Monday" e "I Fantaweekend";

gli spettacoli "The Black Blues Brothers" del 31/12/2021, "Odissea", "Ho perso il filo", "Acquaprofonda".

### **PRENOTAZIONE E VENDITA BIGLIETTI**

La prenotazione dei posti in abbonamento e la prenotazione e vendita dei biglietti seguirà il seguente calendario:

**dal 27 settembre 2021** per gli spettacoli in cartellone dal 4 ottobre 2021 al 2 gennaio 2022;

**dal 29 novembre 2021** per gli spettacoli in cartellone dal 3 gennaio 2022 al 28 febbraio 2022;

**dal 24 gennaio 2022** per gli spettacoli in cartellone dal 1° marzo 2022 al 3 aprile 2022;

**dal 21 febbraio 2022** per gli spettacoli in cartellone dal 4 aprile 2022 al 15 maggio 2022.

**Inoltre, agli iscritti alla [Lista d'ateneo Teatro Carcano](#)** (per iscriversi inviare una mail senza testo da [@unimi.it](mailto:@unimi.it) a [teatrocarcano-subscribe@liste.unimi.it](mailto:teatrocarcano-subscribe@liste.unimi.it)) riservata a studenti e collaboratori UNIMI e gestita dall'Ateneo, il Teatro Carcano **offre**:

- informazione puntuale sulla programmazione, tramite newsletters;

- biglietto **ridotto** (come da listino sopra riportato) **esteso ad un accompagnatore**;

- prenotazione tramite e-mail e ritiro dei biglietti secondo le modalità indicate nella mail di risposta;

- acquisto on line tramite codice promozionale dedicato e offerte "first minute";

- segnalazione di incontri con attori, registi e personalità del mondo della cultura;

#### **ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE con l'Università degli Studi di Milano:**

- indicazione di eventi inerenti il teatro che si svolgono presso l'Università degli Studi di Milano, d'interesse per la programmazione del Teatro Carcano;

- organizzazione di **incontri con i protagonisti e i registi degli spettacoli presso l'Ateneo**, in collaborazione con i singoli docenti e/o le strutture universitarie.