



Agevolazioni Serate Musicali Stagione 2019/2020 (1)

SERATE MUSICALI in virtù del presente accordo, riconosce l'accesso ai concerti [Serie A](#) e [Festival Omaggio a Milano](#) al prezzo speciale di € 5,00 a **studenti e collaboratori con tesserino UNIMI (1)** e documento d'identità.
I biglietti ridotti sono in numero limitato e sino ad esaurimento dei posti disponibili.

SERATE MUSICALI offre inoltre, **2 CARNET Speciali UNIMI:**
Carnet Concerti Ottobre/Gennaio (6 concerti a € 30.00)
Carnet Concerti Febbraio/Maggio (6 concerti a 30.00)

Ogni carnet, acquistabile allo stesso prezzo **anche per un accompagnatore**, è disponibile sino ad esaurimenti posti.
Ogni carnet dà diritto ad un biglietto omaggio per un ulteriore concerto da scegliere al momento del ritiro

MODALITA' DI PRENOTAZIONE:

I carnet sono già prenotabili a biglietteria@seratemusicali.it con ritiro entro il 30/9/2019.

I biglietti dovranno essere **prenotati** da [@unimi](https://www.instagram.com/unimi) a biglietteria@seratemusicali.it a partire da 30gg prima del concerto. Seguirà conferma della prenotazione. I biglietti potranno essere ritirati la sera stessa, almeno un'ora prima del concerto, previa **presentazione alla biglietteria del tesserino universitario e documento d'identità.**

OTTOBRE

Domenica 13 ottobre 2019 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio - Milano)

ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI

Direttore **LORENZO PASSERINI**

Tromba **ALEX ELIA**

Mandolino **CARLO AONZO**

Contrabbasso **MATTEO ZABADNEH**

Pianoforte **ENRICO POMPILI**

L. V. BEETHOVEN Ouverture Leonore n.3 in do maggiore op. 72b

L. A. KOZELUCH Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per tromba, pianoforte, mandolino e contrabbasso

Martedì 29 ottobre 2019 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio - Milano)

ORCHESTRA CITTÀ DI GROSSETO

Direttore **GIANCARLO DE LORENZO**

Pianista **ANDREA BACCHETTI**

Violinista **DAVIDE ALOGNA**

W. A. MOZART Concerto n.8 in do maggiore K 246

Concerto per violino e pianoforte e orchestra in re maggiore K315

Sinfonia n.40 in sol minore K 550

NOVEMBRE

Lunedì 11 novembre 2019 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

Pianista OLLI MUSTONEN

J. SIBELIUS Tre Sonatine

F. CHOPIN Tre Mazurche op.59: n.1 in la minore; n.2 in la bemolle magg.; n.3 in fa diesis minore

Tre Mazurche op.56: n.1 in si maggiore; n.2 in do maggiore; n.3 in do minore

F. BUSONI Fantasia "nach J. S. Bach" K253

L. v. BEETHOVEN Sonata n.23 in fa minore op.57 "Appassionata"

DICEMBRE

Lunedì 2 dicembre 2019 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

Violoncellista STEVEN ISSERLIS - Pianista STEPHEN HOUGH

J. SUK Ballata per violoncello e pianoforte in re minore op.3 n.1

Serenata per violoncello e pianoforte in la op.3 n.2

J. BRAHMS Sonata per violoncello e pianoforte n.1 in mi minore op.38

S. HOUGH Sonata per la mano sinistra per violoncello e pianoforte

J. BRAHMS Sonata per violoncello e pianoforte n.2 in fa maggiore op.99

GENNAIO

Giovedì 16 gennaio 2020 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

Violinista UTO UGHI

Domenica 26 gennaio 2020 - ore 18.00 (Sala Verdi del Conservatorio)

«L'eccellenza della scuola violinistica italiana del M° Salvatore Accardo»

I TALENTI DELL'ACCADEMIA STAUFFER - NUOVA ORCHESTRA FERRUCCIO BUSONI –

Direttore **MASSIMO BELLI**

Integrale delle Opere per violino e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart (I°)

FEBBRAIO

Lunedì 10 febbraio 2020 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

«Il Genio è Donna»

Pianista **ELISSO VIRSALADZE**

MARZO

Lunedì 9 marzo 2020 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

Violinista **PINCHAS ZUKERMAN** - Violoncellista **AMANDA FORSYTH** -

Pianista **ANGELA CHENG**

APRILE

Lunedì 6 aprile 2020 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

KREMERATA BALTICA - Direttore e Solista **GIDON KREMER**

F. J. HAYDN "Le Sette ultime Parole di Cristo sulla Croce" op.51

D. SHOSTAKOVICH Quartetto per archi n.15 in mi bemolle minore op.144
(versione per orchestra)

Lunedì 20 aprile 2020 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

I SOLISTI AQUILANI - Fisarmonicista **RICHARD GALLIANO**

A. VIVALDI Concerto alla Rustica RV 151

J. S. BACH Concerto in do minore per oboe, violino, archi e basso continuo BWV1060
(revisione e trascr. per fisarmonica e archi di R. Galliano)

R. GALLIANO «Opale», Concerto per fisarmonica e orchestra d'archi
«Petite Suite française» per fisarmonica e orchestra d'archi

A. VIVALDI Concerto ripieno in do maggiore per archi e basso continuo RV115

Concerto in sol minore «L'Estate» per violino e archi RV315

R. GALLIANO «Tango pour Claude», per fisarmonica e orchestra d'archi
«La Valse a Margaux» per fisarmonica e orchestra d'archi

A. PIAZZOLLA «Oblivion» per fisarmonica e orchestra d'archi

MAGGIO

Lunedì 18 maggio 2020 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

Violinista **GIL SHAHAM** - Pianista **AKIRA EGUCHI**

F. KREISLER Preludio e Allegro (Nello Stile di Pugnani)

S. WHEELER The Singing Turk: Sonata #2 per violino e pianoforte
Sù la sponda
O vuos, que Mars rend invincible
In Italia

A. DORMAN Nigunim (Sonata n.3)

J. S. BACH Partita n.3 in mi maggiore per violino solo BWV1006

C. FRANCK Sonata in la

GIUGNO

Lunedì 15 giugno 2020 - ore 20.45 (Sala Verdi del Conservatorio)

ORCHESTRA DD - Pianista **ANDREA BACCHETTI**

Mobilità ciclistica urbana-mobilità sostenibile, adesione a

[Teatri, Cinema, Concerti...in BICI biglietto ridotto](#)

[Serate Musicali](#) rinnova inoltre, l'adesione a **[Teatri, Cinema, Concerti...in BICI biglietto ridotto](#)**

Chi si reca ai **[concerti in bicicletta](#)** può **prenotare** a **biglietteria@seratemusicali.it** un biglietto **ridotto** a **5,00** e acquistarlo mostrando in biglietteria **la chiave del lucchetto** della **propria bici**, o la **schermata** del **percorso effettuato in bici** dal proprio **bike sharing**.