



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Per incarichi superiori a 5.000 Euro

Codice selezione 2286

**AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO AL PROGETTO PRIN22 "I\_PAD ITALIAN PERFORMANCE ARCHIVE IN DIGITAL. MAPPING AND DISSEMINATION OF THE ICONOGRAPHIC AND AUDIOVISUAL HERITAGE OF ITALIAN MEDIA PERFORMANCE: GIACOMO VERDE'S ARCHIVE."**

### LA DIRIGENTE DELLA DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii.;
- Visto l'art. 81 comma 2 del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento di Beni culturali e ambientali del 18/11/2024, rep. N. 8877/2024 del 27/11/2024, che, nell'ambito delle risorse del progetto, ha approvato l'attivazione della selezione;
- Considerato che in data 05/11/2024 con avviso interno rep. N. 18128/2024 del 31/10/2024 il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Prof. Giorgio Zanchetti, ha avviato un'indagine preventiva rivolta al personale interno al fine di reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;
- Vista l'autorizzazione presentata dal Responsabile della struttura per l'emissione dell'Avviso pubblico volto al conferimento a soggetti esterni all'Ateneo di incarichi di collaborazione a norma del Regolamento;
- Vista la delega del Direttore Generale del 23/10/2024, registrata al n. 17421/2024, con il quale è stata conferita formale delega di funzioni dal Direttore Generale alla Dott.ssa Anna Canavese, nella sua qualità di Dirigente di II^ fascia della Direzione Trattamenti Economici e Lavoro Autonomo, relative alla gestione delle procedure concorsuali e dei rapporti di collaborazione dei lavoratori assimilati, proprie del Settore Lavoro Autonomo - Ufficio Incarichi e Collaborazioni Esterne dell'Università degli Studi di Milano;



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per l'attività di supporto al progetto PRIN22: "*I\_PAD Italian Performance Archive in Digital. Mapping and Dissemination of the Iconographic and Audiovisual Heritage of Italian Media Performance: Giacomo Verde's Archive.*" - codice identificativo U-Gov: PRIN202223AMONT\_01 - codice CUP: G53D23005880006, da svolgersi sotto la guida della Prof.ssa Anna Maria Monteverdi.

### Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto al progetto.

In particolare la/il collaboratrice/ore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- l'obiettivo dell'incarico è sia integrare le attività già in corso nell'ambito del PRIN I\_PAD 2022 sull'archivio Giacomo Verde, ovvero studio e catalogazione dei materiali artistici grafici e video analogici, digitalizzazione e metadattazione; sia predisporre eventi (convegno, allestimento) e creare contributi testuali per la diffusione e la disseminazione del lavoro di ricerca.

Svolgendo la seguente attività:

- a partire dal risultato del progetto Prin I\_PAD si richiedono interventi puntuali su materiale d'arte di archivio anni Ottanta e Novanta (supporto audiovisivo, grafico, installativo) in forma di: descrizione, digitalizzazione e metadattazione. Un secondo momento prevede la stesura di uno o più testi critici e di analisi degli interventi sull'archivio in forma di monografia o catalogo. Una parte fondamentale dell'incarico è legata all'organizzazione del Convegno finale del Prin 2022 sugli archivi audiovisivi teatrali; tale convegno includerà anche un momento espositivo di cui si chiede alla collaboratrice/al collaboratore il supporto nella curatela. È parte integrante dell'incarico la disseminazione dei risultati del lavoro di ricerca in forma di conferenze e di seminari.

### Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### Art. 3

La collaborazione, della durata di 3 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 6.045,00 (eventuale IVA e cassa escluse) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali e assistenziali a carico della/del Collaboratrice/ore.

### Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:

Laurea Magistrale in una delle seguenti classi:

- ✓ Scienze della musica e dello spettacolo LM-45;
- ✓ Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali LM-11;
- ✓ Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale LM-65.

Criteri di valutazione (punteggio totale pari a 100):

- ✓ Dottorato di ricerca in: Arti Visive, Teatrali, Musicali, Cinematografiche e Mediali o Storia Dell'arte Contemporanea (fino a 20 punti);
- ✓ Esperienza nelle attività di ricerca su archivi audiovisivi video analogici e digitali (fino a 30 punti);
- ✓ Esperienza di metadattazione materiali audiovisivi, iconografici, testuali, (fino a 30 punti);
- ✓ Esperienza nelle attività curatoriali espositive d'archivio (Fino a 20 punti).

Le/i candidate/i devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una/un professoressa/ore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con la Rettrice, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

### Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le/i candidate/i che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenute/i idonee/i. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

### Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

### Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12 del giorno 02/01/2025**.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

#### a) **Mediante PEC**

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 2286 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. La Candidata/il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

**b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)** e solo nel caso in cui il candidato non possieda l'indirizzo PEC. Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ricezione da parte della/del destinataria/o che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo *e-mail*: [amministrazione.bac@unimi.it](mailto:amministrazione.bac@unimi.it)

### Art. 8

La Commissione di valutazione comparativa delle/i candidate/i sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina della Dirigente della Direzione Trattamenti Economici e Lavoro Autonomo.

### Art. 9

Alla/al candidata/o dichiarata/o vincitrice/ore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

### Art. 10

Ai sensi del D.lgs. n.196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dalla/ dal collaboratrice/ore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web di Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. n. 33/2013 in materia di trasparenza, i curricula delle/dei vincitrici/ori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web di Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente" - "Consulenti e collaboratori" e sul sito web del Governo - Dipartimento della Funzione Pubblica nella sezione "Anagrafe delle Prestazioni".

### Art. 11

La Responsabile del procedimento di selezione è la Dott.ssa Anna Tavano - *e-mail*: [anna.tavano@unimi.it](mailto:anna.tavano@unimi.it) . Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Incarichi e Collaborazioni Esterne, *e-mail*: [lavoroautonomo@unimi.it](mailto:lavoroautonomo@unimi.it) .

Milano, data della firma

**LA DIRIGENTE**  
**Anna Luisa Canavese**